

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 22  
«Детский сад комбинированного вида»  
Адрес: 650024, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Дружбы дом № 35в, т.77-44-02  
Email: madou22@bk.ru

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ № 22  
«Детский сад  
комбинированного вида»  
Е.В.Шитикова  
«30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней группы**  
**«Мечтатели»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Составители:

Воспитатель средней группы «Мечтатели» Казакова Т.Г.  
Воспитатель средней группы «Мечтатели» Цибаева Л.В.

2024-2025 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Основные положения.....</b>	<b>3</b>
<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Планируемые результаты реализации программы.....	12
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в средней группе.....	16
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>20</b>
2.1. Планирование образовательной деятельности детей средней группы.....	20
2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	20
2.1.2. Календарно-тематическое планирование в средней группе.....	78
2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе.....	88
2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся средней группы.....	89
2.4. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в средней группе.....	93
2.5. Рабочая программа воспитания в средней группе.....	96
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>116</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	116
3.2. Особенности организации РППС в средней группе.....	117
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в средней группе.....	121
3.3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	121
3.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	122
3.4. Перечень произведений для реализации программы в средней группе.....	126
3.5. Режим и распорядок дня в средней группе.....	130
3.6. Календарный план воспитательной работы в средней группе.....	132

## Основные положения

1. Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Рабочая программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Закона Кемеровской области – Кузбасса от 05 июля 2013 года N 86-ОЗ Об образовании (в редакции Закона Кемеровской области от 31.01.2023 N 3-ОЗ);
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»;
- Уставом МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования в средней группе:

1) обучение и воспитание ребенка средней группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку средней группы и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в средней группе МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» и планируемые результаты освоения образовательной программы в средней группе.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, которая состоит в создании условий для приобщения детей к истокам региональной культуры, для

ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Кузбасса;

сложившиеся традиции МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида», состоящие в активном вовлечении родителей в спортивные мероприятия с детьми, творческие выставки и фестивали, совместные праздники и досуговые мероприятия, конкурсное движение;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами:

– Парциальная программа дошкольного образования «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/ip8A/uszmqnU1G>

– Парциальная программа дошкольного образования «Цветные ладошки» Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) автор И.А. Лыкова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/vRgw/Z72UL5T1u>

– Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/1aoB/FsWjUJvHB>

– Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, автор Т. Ф. Коренева. Ссылка на программу

<https://cloud.mail.ru/public/g66Y/JECW5sjtX>

– Парциальная программа дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Тимофеева Л.Л. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/Wz4H/kP2ywyZkE>

– Парциальная программа дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/H8un/hejhXz32a>

– Программа обучения плаванию в детском саду, автор Е.К.Воронова. Ссылка на программу: <https://cloud.mail.ru/public/FCaD/cBG8PrQUG>

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания средней группы, режим и распорядок дня средней группы, календарный план воспитательной работы в группе, а также календарно-тематическое планирование в средней группе, планирование традиционных событий,

праздников, мероприятий в средней группе, планирование образовательной деятельности детей средней группы.

6. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, используемые в средней группе.

8. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для средней группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов в средней группе МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей средней группы к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в средней группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для средней группы.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в средней группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены конкретный режим и распорядок дня в средней группе, календарный план воспитательной работы в данной группе.

10. Педагог реализует право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание группы, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя средней группы (далее – Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы группы составляют:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации".

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

8. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 22, разработанная с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой). ссылка на программу:

<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>

9. Устав МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования в средней группе:

1) обучение и воспитание ребенка средней группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку средней группы и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в средней группе и планируемые результаты освоения образовательной программы в средней группе.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства в средней группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

#### **Обязательная часть программы:**

–обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

–приобщение детей средней группы (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей средней группы с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей средней группы, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- создание условий в средней группе для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Вариативная часть программы:**

Образовательные задачи **парциальной программы дошкольного образования «Цветные ладошки»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 4-5 лет:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Образовательные задачи **парциальной программы парциальной программы «В мире музыкальной драматургии» музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (хореография) для детей 4-5 лет:

- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т. д.).
- Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Образовательные задачи **парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 4-5 лет:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
- Чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной
- Деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования «От звука к букве»** Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет:

- Развитие потребности активно мыслить.
  - Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
  - Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
  - Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
  - Развитие логических форм мышления.
  - Формирование предпосылок учебной деятельности.
  - Формирование инициативности, самостоятельности.
  - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
  - Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
  - Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
  - Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
  - Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.
- Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

**Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** автор Тимофеева Л.Л. для детей 4-5 лет:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

– развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

– формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

– формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

– формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

– формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

**Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет:**

– раскрывать основные направления математического развития детей 4-5 лет;

– создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

– вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

– формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

– формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

– способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

– развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);

– учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре,

общении и др.);

– формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

– воспитывать инициативность, самостоятельность;

– обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания - повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

**Образовательные задачи программы обучения плаванию в детском саду, автор Е.К.Воронова:**

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

## **1.2. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы средней группы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; делит слова на слоги; дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно; определяет и называет первый звук в слове (без призвучающего гласного); произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание; рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы; выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

– ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования, знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

### **Вариативная часть программы:**

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе дошкольного образования «Цветные ладошки»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 4-5 лет:

Ребенок к пяти годам активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе «В мире музыкальной драматургии» музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (хореография) для детей 4-5 лет:

В результате освоения парциальной программы у дошкольников могут быть сформированы:

— музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности;

— представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;

— умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов.

Занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют:

- расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства;
- развитию координации движений, способности ориентироваться в пространстве;
- формированию красивой осанки, свободы и естественности движений;
- становлению навыков общения; личностному развитию дошкольников;
- развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений.

При восприятии музыкального искусства через движение волшебный мир музыки раскрывает свою высочайшую художественно-эстетическую ценность.

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 4-5 лет:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе дошкольного образования «От звука к букве»** Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет:

К концу учебного года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги; дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвучия гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** автор Тимофеева Л.Л. для детей 4-5 лет:

К концу учебного года ребенок:

- Знаком детей с элементарными правилами безопасного поведения;
- Стремится соблюдать знакомые правила;
- У детей сформированы знания о том, какими предметами быта можно пользоваться, навыки их безопасного использования;
- Дети знакомы с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- У детей сформированы элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе дошкольного образования "Математические ступеньки"** автор Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет:

К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки; — различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
- отгадывает загадки о временах года.

Планируемые результаты обучения по **программе обучения плаванию в детском саду**, автор Е.К.Воронова для детей 4-5 лет:

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в средней группе**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе

полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В качестве основы к использованию в средней группе взята система мониторинга, разработанная кандидатом психологических наук Н.В. Верещагиной представленной в пяти образовательных областях, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволило нам комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность проведения педагогической диагностики в средней группе: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в начале учебного года, а также на завершающем этапе освоения программы в конце учебного года. Также возможно проведение промежуточного этапа педагогической диагностики в случае необходимости.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа:

**Этап 1.** Напротив порядкового номера каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной

деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование образовательной деятельности детей средней группы

#### 2.1.1. Планирование образовательной деятельности детей средней группы по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности

##### Основная часть рабочей программы:

Образовательная область	Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы методы)	РППС (условия и средства)
Социально-коммуникативное развитие	<b>В сфере социальных отношений</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в</li> </ul>	<b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и	<b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.  <b>Методы:</b>  <b>Методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)  <b>Методы создания условий,</b> или организации развития у	<b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.  <b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и

	<p>людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<p>ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы</li> </ul>	<p>монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p>детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p> <p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя,</p>	<p>условные обозначения)</p> <p><u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>		<p>беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная со сверстниками игра;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Праздник.</li> </ul>	
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p>		
--	--	---	--	--	--

			<b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)		
<b>В сфере трудового воспитания:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>двигательная деятельность</b></p>			

		<p>взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание</li> </ul>	(основные виды движений)		
--	--	---	--------------------------	--	--

		<p>взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</li> </ul>			
<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками</p>	—	

	<p>пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>	<p>(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и</li> </ul>					

	<p>другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>				
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух,</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.</p> <p><b>Методы:</b></p> <p><b>Методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)</p> <p><b>Методы создания условий,</b> или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и</p>	<p><b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.</p> <p><b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения)</p>

	<p>познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами</p>	<p>ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов</li> </ul>	<p><b>деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p>деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p> <p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-</p>	<p><u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.)</p> <p><u>Конструирование:</u> различные виды конструкторов, в том числе кубики, паззлы, строительные напольные блоки и</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p>		<p>схематическую модель).</p> <p><b>Исследовательский метод</b> – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><b>Информационно-рецептивный метод</b> – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение).</p> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> </ul>	<p>т.д.</p> <p><u>Сенсомоторная деятельность:</u></p> <p>мягкие игрушки — влияют, прежде всего, на тактильный аспект сенсорного восприятия; игрушки, развивающие координацию движений (игровые коврики, ленты, массажные поверхности, дорожки); игрушки-конструкторы простого (пирамидки, кубики, цилиндры, шары) и сложного (паззлы, мозаики, наборы для сборки) типа; музыкальные игрушки (погремушки, флейты, трубы, барабаны)</p>
--	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Сенсорная игра</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>			
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Развитие словаря:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.</p> <p><b>Методы:</b></p> <p><b>Методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)</p> <p><b>Методы создания условий</b>, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод</p>	<p><b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.</p> <p><b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения)</p>

	предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.		<p><b>деятельность и экспериментирование;</b>  <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  <b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p>приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).  <b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)  <b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).  <b>Приёмы:</b>  – Наблюдение;</p>	<p><u>Игровая деятельность:</u>  игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u>  оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u>  дидактический материал.</p>
--	---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная со сверстниками игра;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Праздник.</li> </ul>	
2) Звуковая культура речи:					
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и</p>	–	

			<p>монологическая речь);  <b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b>  <b>изобразительная деятельность</b>  (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  <b>двигательная деятельность</b>  (основные виды движений)</p>		
3) Грамматический строй речи:					
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного</p>	<p>• педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p><b>игровая деятельность</b>  (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);  <b>общение со взрослым</b>  (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p>		

	<p>числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>		<p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); <b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b> <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; <b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>		
4) Связная речь:					
	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-</p>		

	<p>стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая</li> </ul>	<p>личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>			
5) подготовка детей к обучению грамоте					
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная</p>		

	<p>изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>		<p>диалогическая и монологическая речь);</p>		
5) Интерес к художественной литературе:					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова);</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); <b>познавательно-</b></p>		

	<p>образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>«Коза-дереза» (обработано М.А. Булатовым); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатовым); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатовым); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатовым).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фольклор народов мира.</b></li> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», французское, обработано Н. Гернетом и С. Гиппиусом; «Пальцы», пер. с немецкого Я. Яхина; «Песня моряка» норвежская, народная песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», английское (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», английское (обработано С. Маршака).</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», украинская народная сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с французского Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с английского С. Михалкова.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей</b></li> </ul>	<p><b>исследовательская деятельность и экспериментирование;</b>  <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  <b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p><u>Росси.</u></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа -</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>милиционер» (1-2 по выбору);  Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору);  Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i></p> <p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору),</p>			
--	--	---	--	--	--

		пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).			
Художественно-эстетическое развитие	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области « <b>Речевое развитие</b> » направлено на приобщение детей к ценностям « <b>Культура</b> » и « <b>Красота</b> », что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>				
	<p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>• развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p><b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.</p> <p><b>Методы:</b></p> <p><b>Методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры)</p> <p><b>Методы создания условий</b>, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми</p>	<p><b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.</p> <p><b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные</p>

	<p>возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные</p>	<p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p>опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p> <p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p>	<p>обозначения)</p> <p><u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.</p>
--	---	---	--	---	---

		<p>сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия</p>		<p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная со сверстниками игра;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Праздник.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

		<p>народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>			
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>			
2) <b>изобразительная деятельность:</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,</li> </ul>			

	<p>творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать</li> </ul>	<p>прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

	<p>формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах</li> </ul>	<p>(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны,</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учитель детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учитель детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>			
<p>3) конструктивная деятельность:</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учитель анализировать образец постройки: выделять основные части,</p>			

	<p>постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>			
4) музыкальная деятельность:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  <i>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</i>  <i>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</i>  <i>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);</i>  <i>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.</i></p>		

	<p>музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	<p><i>Чайковского;</i>  <i>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</i>  <i>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</i>  <i>«Мама», муз. П. Чайковского,</i>  <i>«Жаворонок», муз. М. Глинки;</i>  <i>«Марш», муз. С. Прокофьева.</i></p>			
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно,</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на</li> </ul>				

		<p>подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)</p>	<p>развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.			
		3) Песенное творчество				
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Примерный перечень музыкальных произведений. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.			
		4) Музыкально-ритмические движения:				
	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с	Примерный перечень музыкальных произведений. • Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»				

		<p>двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>выбору музыкального руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i></li> </ul> <p>«Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>			
		5) Развитие танцевально-игрового творчества:				
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i></li> </ul> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова;</p>			

		<p>лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филипченко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового</i></li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>творчества.</i></p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>динамического</i> слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение</i> <i>жанра и</i> <i>развитие</i> <i>памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>			
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>			

		<p>жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>				
5) театрализованная деятельность:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p>			

	<p>имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>		
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p>	<p><b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.</p> <p><b>Методы:</b></p> <p><b>Методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)</p> <p><b>Методы создания условий,</b> или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p> <p><b>Методы,</b></p>	<p><b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.</p> <p><b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения)</p> <p><u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех</p>
--	--	--	--	---	--

			<p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p><b>способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p> <p><b>Приёмы:</b> – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;</p>	<p>видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.</p>
--	--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная со сверстниками игра;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Праздник.</li> </ul>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>					
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные</li> </ul>	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального	<b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое,	<b>Формы организации детей:</b> Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.  <b>Методы:</b>  <b>Методы мотивации и стимулирования</b>	<b>Материальные средства</b> – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические

	<p>упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные</li> </ul>	<p>состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;</li> </ul>	<p>внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений)</p>	<p>развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)</p> <p><b>Методы создания условий</b>, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p> <p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений</b>, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы,</p>	<p>средства, помещения, мебель и т.д.</p> <p><b>Идеальные средства</b> – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения)</p> <p><u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.</p> <p><u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p><u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая</li> </ul>		<p>рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p> <p><b>Приёмы:</b> – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения:</b></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно,</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>• Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>• <i>Дни здоровья</i>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>			
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>					

### **Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Цели:**

1. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации посредством изобразительной деятельности, развитие музыкальных и творческих способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, развитие музыкальной культуры, создание условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста.
2. Раскрытие основных направлений речевого развития детей 4-5 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет.

3. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

4. Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

5. Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи и содержание педагогической деятельности соответствуют и подробно раскрыты в парциальных программах, составляющих часть рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В.Колесникова</b>		
Речевое развитие	Ссылка на программу: <a href="https://cloud.mail.ru/public/ip8A/uszmqnU1G">https://cloud.mail.ru/public/ip8A/uszmqnU1G</a>	
<b>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева</b>		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Ссылка на программу: <a href="https://cloud.mail.ru/public/1aoB/FsWjUJvHB">https://cloud.mail.ru/public/1aoB/FsWjUJvHB</a>	
<b>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» автор И.А.Лыкова</b>		
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная)	Ссылка на программу: <a href="https://cloud.mail.ru/public/vRgw/Z72UL5T1u">https://cloud.mail.ru/public/vRgw/Z72UL5T1u</a>	

деятельность)	
<b>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Л.Л.Тимофеева</b>	
Социально-коммуникативное развитие (формирования основ безопасного поведения)	Ссылка на программу: <a href="https://cloud.mail.ru/public/Wz4H/kP2ywyZkE">https://cloud.mail.ru/public/Wz4H/kP2ywyZkE</a>
<b>Парциальная программа дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова.</b>	
Познавательное развитие (математические представления)	Ссылка на программу: <a href="https://cloud.mail.ru/public/H8un/hejhXz32a">https://cloud.mail.ru/public/H8un/hejhXz32a</a>
<b>Программа обучения детей плаванию в детском саду автор Е.К. Воронова</b>	
Физическое развитие	<a href="https://cloud.mail.ru/public/WNJd/awYrMsLnL">https://cloud.mail.ru/public/WNJd/awYrMsLnL</a>
<b>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста автор Т.Ф.Коренева</b>	
Художественно-эстетическое развитие	<a href="https://cloud.mail.ru/public/g66Y/JECW5sjtX">https://cloud.mail.ru/public/g66Y/JECW5sjtX</a>

### 2.1.2 Календарно-тематическое планирование в средней группе

Временной период	Тема	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Развивать позитивное отношение к ДОУ: знакомить с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.
2 неделя	Осень золотая. Сезонные явления.	Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
3 неделя	Домашние животные и их детеныши.	Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные – травоядные).
4 неделя	Дикие животные и их детеныши.	Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные – травоядные).
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Дары осени. Овощи, фрукты, ягоды.	Формировать у детей представление об овощах и фруктах, ягодах, умения различать по вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты. Знакомить детей с пользой овощей и фруктов, дать представление о труде людей по сбору урожая, труде на огороде.
2 неделя	Мир деревьев	Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков - деревья - кустарники.

3 неделя	Я в мире человек. Мы девочки и мальчики	Обогащать представления детей об их развитии, фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
4 неделя	Наша родина –Россия.	Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	Мой город – Кемерово.	Обогащать представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города Кемерово, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.
2 неделя	Моя семья. Семейные традиции.	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
3 неделя	Дом в котором я живу.	Знакомить с домом, какие дома бывают (одноэтажные, многоэтажные и др), познакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, познакомить с обобщенным понятием «мебель», рассказать о назначении бытовых приборов, формировать культуру поведения; развивать у детей желание помогать взрослым по мере возможности; воспитывать аккуратное отношение к предметам, приборам быта.
4 неделя	Мир профессий.	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.

<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Зима. Приметы зимы.	Формировать у детей представлений о зиме, как времени года, о природных сезонных явлениях, о приметах зимы. Знакомить детей с особенностями зимнего времени года, особенностями зимней одежды.
2 неделя	Зима. Зимние забавы.	Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Повышение у детей интереса к участию в зимних забавах и развлечениях. Формирование у детей представления о безопасном поведении во время зимней прогулки.
3 неделя	Новогодний праздник.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей
4 неделя	Новогодние сюрпризы.	
<b>Январь</b>		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	В мире вежливых слов.	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
3 неделя	Зимующие птицы.	Формировать представления о многообразии объектов животного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.
4 неделя	Дикие животные зимой.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Виды транспорта	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Дать понятие «Общественный транспорт». Уточнить знания детей о городском общественном транспорте. Расширять знания об общественном транспорте (поезд, самолет, теплоход).
2 неделя	Виды транспорта.	Упражнять в назывании вида и функций транспорта. Закрепить знания о правилах

	Правила дорожного движения	дорожного движения (переход проезжей части улицы по сигналу светофора, по переходу «зебра»). Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3 неделя	Наша армия. День защитника Отечества	Учить называть имена своих близких, побуждать высказываться о близких людях, воспитывать доброе отношение и уважение к папе. Формировать представление о празднике День Защитника Отечества. Раскрытие понятия «солдат»; формирование патриотических чувств, уточнение представлений о военной форме; Познакомить с различными родами вооруженных сил; формировать патриотические чувства, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас.
4 неделя	8 Марта – мамин день!	Формировать представление о женском празднике, о традиции поздравления мам, бабушек, девочек. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
<b>Март</b>		
1 неделя	Весна. Сезонные явления.	Формировать у детей представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).
2 неделя	Народная игрушка	Формировать представление о народных игрушках, воспитывать бережное отношение к ним, учить играть с народными игрушками. Формировать интерес к народной игрушке, познакомить с народными игрушками; привлечение внимания к характерам игрушек (веселая, забавная др.), их форме, цвету; формировать умение отвечать на вопросы, повторять сложные фразы; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.

3 неделя	Дымковская игрушка	Приобщить детей к истокам народного творчества. Знакомить с народной Дымковской игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественного образа.
4 неделя	Волшебный мир театра	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	Я вырасту здоровым!	Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формировать представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закреплять полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
2 неделя	Космические дали.	Продолжать формировать представления детей о космосе, закрепить знания о героях космоса, о Дне космонавтики (12 апреля); уточнить знания о разнообразии космической техники (спутники, корабли, станции), космонавтах. Развивать интерес к познанию окружающего мира и расширению знаний о космическом пространстве. Воспитывать бережное отношение к планете Земля.
3 неделя	Перелетные птицы.	Формировать представления о многообразии перелетных птиц, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.
4 неделя	Береги природу!	Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<b>Май</b>		
1 неделя	День Победы!	Познакомить с государственным праздником, посвящённым Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны, людям военных профессий. Воспитывать любовь к Родине, чувство сопричастности к её жизни.
2 неделя	Азбука безопасного поведения.	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое

		использование электронных средств обучения.
3 неделя	По страницам любимых сказок.	<p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
4 неделя	Лето. Приметы лета.	<p>Формировать у детей обобщенных представлениях о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представлений о правилах поведения в природе.</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		

### 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Планирование самостоятельной деятельности детей в центрах активности	Способы и направления поддержки детской инициативы	Поддержка индивидуальности ребенка
Утренний отрезок времени	<p>Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола</p>	<p>Любая деятельность ребенка протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности в центрах активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр конструирования;</li> <li>- центр познания</li> <li>- центр театра</li> <li>- центр творчества</li> <li>- центр игр</li> <li>- центр экспериментирования</li> <li>- центр физкультурно - оздоровительный</li> <li>- центр музыки</li> <li>- центр трудового развития</li> <li>- центр безопасности</li> <li>- центр развития речи</li> </ul> <p>самостоятельная</p>	<p>В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей</p>	<p><b>Индивидуальная работа выстраивается из карт развития детей.</b></p> <p>В младшем дошкольном возрасте целесообразно использовать следующие методы и приемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание игровых ситуаций, побуждающих к образному самовыражению, самостоятельному оформлению игровых действий. Например, предложить показать, как летают бабочки, как прыгает кузнечик, как ползает маленький жучок,</li> </ul>

	<p>к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.).</p> <p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);</p> <p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).</p>	<p>исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры;</p> <p>речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</p> <p>логические развивающие математического содержания; игры, игры</p> <p>самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</p> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и</p>	<p>младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в</p>	<p>как шагает огромный медведь и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая оценка, поддерживающая личностную самореализацию в деятельности (создание рисунка, поделки, выполнение танцевальных движений и т.д.): «Хорошо, что сам(а) выбрал(а) тему рисунка! Молодец, что изобразил (а) матрешку по-своему, сам(а) выбрал(а) цвет».</li> <li>Вопросы, побуждающие к раскрытию ранее воспринятых явлений, ситуаций, событий. Рассказать, каких птиц видели в лесу (в парке, сквере и т.д.). Что особенно запомнилось в кукольном театре? И т.п.</li> <li>Выбор картинок, связанных с переживанием аналогичных состояний. Попросить детей выбрать изображения, которые передают их настроение на</li> </ul>
--	--	--	---	--

		танцевальных движений.	играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.	празднике; рассказать, что они чувствовали, когда пошел первый снег.
Занятия	<p>Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.</p> <p>Занятия проводятся в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени может организовываться образовательная деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий используется опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p>			Создание положительного эмоционального фона для личностных проявлений с помощью новых атрибутов, использование художественных средств: поэтического слова, фрагментов музыкальных произведений, видеофильмов и т.д.п
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарная трудовую деятельность детей на участке ДОО;</p> <p>свободное общение педагога с детьми;</p>			

	проведение спортивных праздников (при необходимости).	
Вторая половина дня	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации);</p> <p>концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);</p> <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</p> <p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;</p> <p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;</p> <p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.</p>	

## 2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (активное участие родителей в подготовке и проведении праздников и различных мероприятий).

### **Традиции МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» и средней группы:**

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В средней группе каждая традиция решает определенные воспитательные задачи:

**Личное приветствие каждого ребенка и родителей.** Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

**«Утреннее приветствие всех детей группы»** Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

### **Встреча с интересными людьми.**

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

**Поздравление именинников.** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.

Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

**«Умелые ручки»** Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

### **Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе**

В течение учебного года в средней группе проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год педагоги опираются на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитывают интересы и возможности участников образовательного процесса:

1. "Здравствуй, Осень!"
2. «Неделя безопасного дорожного движения»
3. «День матери» (27 ноября)
4. «Новый год»
5. «День защитника Отечества» (23 февраля)
6. «Международный женский день 8 Марта»
7. «День смеха» (1 апреля)
8. «Неделя здоровья»
9. «День космонавтики» (12 апреля)
10. «Международный день защиты детей»

### **2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся средней группы**

Главными целями взаимодействия педагогов средней группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ № 22 и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МАДОУ № 22; между педагогическими работниками и родителями происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в МАДОУ № 22 и семье; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используется полученная информация как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МАДОУ № 22, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

3. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов средней группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ № 22 образовательной программы; условиях пребывания ребенка в средней группе МАДОУ № 22; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с организацией образовательного процесса в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного

взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» совместно с семьёй. Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ № 22 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы реализовано в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ № 22 и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ № 22;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Направления деятельности педагогов средней группы реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, тренинги и ролевые игры, консультации; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайт МАДОУ № 22 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ № 22.

Кроме того, активно используются воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в

образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ № 22 является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи, для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Педагогами самостоятельно выбираются педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам средней группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ № 22 с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **План работы по взаимодействию с семьями воспитанников в средней группе**

#### **Сентябрь:**

- Фотовыставка «Семейный летний отдых»;
- Родительское собрание: «Особенности развития детей 4-5 лет».

#### **Октябрь:**

- Анкетирование «Как вы относитесь к соблюдению правил дорожного движения»;
- Выставка поделок из природного материала и овощей «Дары Осени».

#### **Ноябрь:**

- Акция «Кормушка для пичужки»;
- Анкетирование «Как вы дома воспитываете самостоятельность?».

#### **Декабрь:**

- Выпуск папки-передвижки «Зачем детям верить в Деда-Мороза?»
- Выставка поделок «Новогоднее творчество»;

#### **Январь:**

- Беседа о правилах безопасности в Новогодние праздники;
- Родительский уголок. Обновление стендов.

#### **Февраль:**

- Фотовыставка «Как на папу я похож»;
- Совместная деятельность: развлечение к Дню защитника Отечества.

#### **Март:**

- Выпуск групповой газеты ко дню 8 Марта «Наши милые мамы»;
- Консультация (групповая): «Правильное питание ребёнка».

#### **Апрель:**

- Проведение мастер – класса к Дню космонавтики;
- Проведение мастер-класса от бабушек «Цветы для клумбы»;
- Выпуск папки-передвижки «Чем опасна оттепель на улице».

#### **Май:**

- Родительское собрание «Результаты нашего сотрудничества»;
- Выпуск памятки «Правила поведения на природе. Берегись клещей»;
- Привлечение родителей к благоустройству детского сада,

## **2.4. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в средней группе**

Коррекционно-развивающая работа в средней группе направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида», их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в средней группе осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

**Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне средней группы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения рабочей программы и социализации в МАДОУ № 22;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Коррекционно-развивающая работа организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в средней группе реализуется в форме групповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами и узкими специалистами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей, на основе рекомендаций ППК МАДОУ № 22.

Целевые группы, которым необходима коррекционно-развивающая помощь:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в средней группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне средней группы**

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ № 22) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает: выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное

пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает: разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность коррекционно-развивающей работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое

сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

## **2.5. Рабочая программа воспитания в средней группе**

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в средней группе – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в средней группе:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания:**

#### Патриотическое направление воспитания:

Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания:

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания:

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания:

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания:

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания:

Цель эстетического направления воспитания - способствование становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление

		к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Уклад средней группы

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и МАДОУ № 22, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в МАДОУ № 22 в целом и в средней группе в частности основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

### Основные характеристики уклада средней группы:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОУ (календарные праздники: День шахтера, День города, День рождения ДОУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, совместные семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).
4. Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы: среда средней группы

удовлетворяет таким потребностям детей как, движение, общение, познание. Это естественная, комфортная, уютная обстановка, рационально организационная и насыщенная разнообразными игровыми материалами. В группе оформлены игровые и предметные центры, имеется достаточное количество игрушек, дидактического материала, развивающих игр для самостоятельного, активного, целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной.

5. Образ средней группы, её особенности, символика: неизменно высокое качество образовательной услуги (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации воспитанников к условиям ДООУ, формирование здорового образа жизни, связь дошкольного учреждения с многообразными социальными институтами и прочее); положительно воспринимаемый стиль средней группы; позитивный образ педагогов, проявляющийся в педагогической и социальной компетентности; яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика.

### **Воспитывающая среда средней группы**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в средней группе построена по четырем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);
2. «От взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
3. «От взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, алгоритмы, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
4. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Выставки творчества», «Уголок настроения», «Центр веселых игр», «Физкультурно-оздоровительный центр», «Центр любимых книжек», «Центр театра» и др..).

Воспитывающая среда средней группы строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Педагоги средней группы прилагают усилия, чтобы группа представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В групповом помещении средней группы размещён и оформлен центр познания, содержанием которого является наглядный материал, представленный в различных форматах, по темам «Моя Родина», «Моя семья», «Мой город», «Символы России», «Костюмы народов Мира» и так далее, материал периодически сменяется, согласно тем Рабочей программы группы. Опытнo-экспериментальный центр группы предоставляет ребятам возможности для проведения опытов, наблюдений, исследовательских, познавательных проектов.

Оформление интерьера средней группы периодически обновляется:

- размещение на стендах группы регулярно сменяемых выставок творческих работ детей и родителей, фотоотчётов об интересных событиях (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.), позволяют реализовать творческий потенциал участникам образовательных отношений;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей среднего дошкольного возраста позволяет разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и спокойного отдыха;
- благоустройство группового помещения средней группы осуществляется по творческим проектам воспитателей и родителей обучающихся, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в средней группе тематически оформляется групповое помещение.

### **Общности средней группы**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В средней группе, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог – дети;
- родители (законные представители) - ребенок (дети);
- педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

–поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

–заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

–содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

–воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

–учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

–воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольной образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность:

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность:

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и

образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада:**

Культура поведения взрослых в средней группе направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота",

"Природа", "Культура";

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### Формы совместной деятельности в средней группе

#### Работа с родителями (законными представителями):

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ № 22.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	– социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	– информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– официальный сайт МАДОУ № 22;</li> <li>– общение по электронной почте;</li> <li>– Официальная страница МАДОУ № 22 «Вконтакте» (статус госпаблика);</li> <li>– группы с применением мессенджеров (Телеграмм, Сферум);</li> <li>– объявления;</li> <li>– памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)</li> </ul>
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические гостиные;</li> <li>– приглашения специалистов;</li> <li>– официальный сайт организации;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– тренинги;</li> <li>– папки-передвижки</li> </ul>
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дни открытых дверей;</li> <li>– дни семьи;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– дегустации;</li> <li>– совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>– выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>– семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>– субботники;</li> <li>– спортивные мероприятия с активным вовлечением родителей (законных представителей)</li> </ul>

## Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- Интервью</li> </ul>	<p>1-2 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>Ежегодно</p>
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, наблюдательного совета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>-памятки;</li> <li>-консультации, рекомендации;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания.</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p>
В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>-Встречи с интересными людьми;</li> <li>- Семейные гостиные;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>По годовому плану</p>

## События образовательной организации:

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей среднего дошкольного возраста и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

## События МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»

Дата	Событие
01.09.2024 День знаний	Праздник «День знаний в детском саду»
27.09.2024 День дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
01.10.2024 Международный день пожилых людей	Музыкально-литературная композиция «Песни, которые пели наши бабушки и дедушки» - Игры, в которые играли наши бабушки и дедушки
16.10.2024 День отца в России	Выставка рисунков «Мой папа – самый, самый...»
23.10.2024 – 27.10.2024	Осенние утренники «Золотая осень», «Осень в гости к нам пришла», «Весёлый капустник»
04.11.2024	Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы», посвященные дню народного единства
15.11.2024	Фестиваль совместного творчества детей и родителей «Звездный час»
25.11.2024	Праздничный концерт ко Дню матери «Мамочке любимой»

День матери в России	посвящается...»
30.11.2024	Тематический день «День Государственного герба Российской Федерации»
04.12.2024 Международный день инвалида	Акция «Помоги ближнему своему»
05.12.2024	«Добрые дела дошколят» акция, приуроченная к празднованию Дня добровольца (волонтера) в России
08.12.2024 День Героев Отечества	Встреча с ветеранами боевых действий
22.12.2024	Выставка совместного творчества детей и родителей «Игрушка для Деда Мороза»
22.12.2024 – 29.12.2024	«Новогодняя сказка» - утренники, приуроченные к празднованию Нового года
09.01.2025 День гимна Кузбасса	«Рабочая мелодия Кузбасса» - музыкальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста
15.01.2025	Развлечение «Святки-Колядки»
22.01.2025-24.01.2025	Спортивный праздник «Зимние забавы»
26.01.2025 День образования Кемеровской области	«С днем рождения, родной Кузбасс!» - тематический день
20.02.2025	Выставка детских рисунков «Папу очень я люблю»
21.02.2025	Праздничный концерт ко Дню Рождения Детского сада
22.02.2025 День защитника Отечества	- Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»
05.03.2025	Выставка детских работ «Портрет любимой мамочки»
04.03.2025-07.03.2025 Международный женский день	- Изготовление подарков «Открытка для мамы» - Праздник «8 Марта»
27.03.2025 Всемирный день театра	Фестиваль «Театральный калейдоскоп»
01.04.2025	Развлечение «День смеха»
08.04.2025 Всемирный день здоровья	Спортивно-познавательное развлечение «Если хочешь быть здоров!»
12.04.2025 Всемирный день авиации и космонавтики	- Викторина «Знатоки космоса» - Выставка рисунков «Далёкие галактики»
22.04.2025 Всемирный день Земли	- Акции «Дни защиты от экологической опасности», «Добрые крышечки» - Развлечение «День Земли»
06.05.2025	Выставка рисунков «День Победы»
07.05.2025 – 08.05.2025	Музыкальная композиция «Мы помним, мы гордимся!»
29.05.2025 – 31.05.2025	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»
03.06.2025	- Развлечения для детей «Планета детства», приуроченное празднованию Дня защиты детей
06.06.2025 День русского языка	Литературная викторина «По дорогам русских сказок»
13.06.2025 День России	Тематический день «У моей России» Выставка детских рисунков «Россия – родина моя!»

08.07.2025	Развлечение «День Ивана Купалы»
08.07.2025 День семьи, любви и верности	Развлечение «Моя семья – моя крепость»
23.07.2025	Фестиваль рисунков на асфальте «Моё разноцветное лето»
29.07.2025	Спортивный праздник «Летние весёлые старты»
12.08.2025	Спортивное развлечение «День физкультурника»
22.08.2025 День государственного флага Российской Федерации	Выставка поделок «Флаг России»
30.08.2025	Развлечение «До свидания, лето!»

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка во средней группе.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в средней группе относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание наизусть потешек, стихов;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды средней группы предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, например:

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, элементарного экспериментирования, освоения новых технологий,

раскрывающие красоту знаний, необходимость познания, формирующие картину мира;  
–компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

–компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

–компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда средней группы является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### Социальное партнерство

Социальное партнерство — это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие с социумом во средней группе включает в себя:

–Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

–Взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

–Взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;

–Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада.

На протяжении ряда лет существует плодотворное сотрудничество МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» с социальными институтами и осуществляется по следующим направлениям:

№ п/п	Название организации	Направление деятельности
<b>Наука и образование</b>		
1.	Департамент образования и науки Кемеровской области	– Распространение педагогического опыта;
2.	ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	– Повышение квалификации педагогических работников;
3.	Управление образования администрации г. Кемерово	– Участие в семинарах, научно-практических конференциях, форумах, методических объединениях и др. Консультирование
4.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Научно-методический центр» г. Кемерово	– Совместные мероприятия;
5.	Отделение Кемеровского городского округа ГОО Кузбасский РЦППМС «Здоровье и развитие личности»	

6.	МБОУ «Центр диагностики и консультирования»	
<b>Учреждения здравоохранения</b>		
7.	ГАУЗ «Кемеровская городская детская клиническая больница № 1» Детская поликлиника № 2.	Проведение профилактических осмотров, вакцинация, оказание консультативной помощи
<b>Учреждения культуры, отдыха и спорта</b>		
8.	Инструментальный квартет «Щелкунчик» Кемеровской филармонии	Расширение форм культурно-досуговой деятельности дошкольной образовательной организации
9.	Театр кукол им. А.Гайдара	

**Планирование традиционных событий, мероприятий,  
праздников в средней группе**

<b>Традиционные события, проекты, мероприятия, праздники и др.</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Форма проведения/вид деятельности</b>	<b>РПС (необходимое оборудование, атрибутика, центры активности и др.)</b>
«Мой любимый детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие.	Социальное направление; Познавательное направление.	Досуг совместно с родителями\ коммуникативная деятельность; Игровая деятельность.	Групповое помещение средней группы.
«Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие	Социальное направление; Эстетическое направление.	Праздник\ коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная; Игровая деятельность.	Музыкальный зал, оформленный в осенней тематике
«В гостях у ёлочки»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\ коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая деятельность.	Музыкальный зал, оформленный в новогодней тематике
«Мамин день»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\ коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая	Музыкальный зал, оформленный в весенней тематике

			деятельность.	
«Я вырасту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Социальное направление; Познавательное направление; Физическое и оздоровительное направление.	Спортивный досуг\игровая, двигательная деятельность.	Спортивный зал; Мячи; Кегли; Обручи; Кубики.
«Страна детства»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Физическое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Физическое и оздоровительное направление.	Развлечение на прогулке\ игровая, двигательная, музыкальная, коммуникативная.	Участок для прогулок; Песочница; Выносное оборудование (мячи, совочки, ведерки, фигурки для песка, мыльные пузыри, мел)
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие	Социальное направление; Познавательное направление; Физическое и оздоровительное направление.	Спортивный досуг\игровая, двигательная деятельность.	Спортивная площадка для прогулок; Мячи; Кегли; Обручи; Кубики.
«До свидания, лето!»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая деятельность.	Участок для прогулок (музыкальный зал)\музыкальные инструменты, мольберты, краски, кисти.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы),
- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС средней группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС средней группы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС средней группы учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; возраст, уровень развития детей младшего дошкольного возраста и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной деятельности для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС средней группы соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности. Наполняемость РППС определена с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое оборудование для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Размещение оборудования в группе предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

РППС средней группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей младшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС средней группы содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

#### **«Центр игровой активности»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Наборы игровой мебели для сюжетно-отобразительных игр (кресла, стол, кровать, шкаф, ванная комната, комод)	1 набор
Наборы мелких игрушек для обыгрывания: дикие животные, домашние животные, птицы, динозавры и т.п.	5 контейнеров
Конструкторы	6 видов
Куклы	6 шт.
Машины: грузовые и легковые, спецтранспорт	28 шт.
Музыкальные игрушки	5 шт
Сенсорные лабиринты	3 шт
Сенсорные домики	4 шт
Набор кухонной посуды и продуктов	4 набора
Набор доктора	1 шт
Набор столярных инструментов	1 шт
Набор для парикмахерской	1 шт
Пирамидка	1 шт.

### Художественно-эстетическое развитие

#### «Центр музыкально-театрализованной деятельности»:

Наименование	Количество
Ширма настольная	1 шт.
Куклы для театрализации (би-ба-бо)	10 шт.
Различные виды театров	6 шт.
Маски, полумаски	15 шт.
Дидактические пособия и игры по театрализованной деятельности	5 шт.
Музыкальные инструменты (вместе с макетами)	1 набор.
Костюмы для театрализации	6 шт.

#### «Центр ИЗО деятельности»:

Наборы для творчества – 27 штук

### Физическое развитие

#### «Центр физического развития»:

Наименование	Количество
Кольцеброс	2 набор
Обручи	4 шт.
Набор для боулинга	2 шт.
Мячи	4 шт.
Эмблемы для подвижных игр	27 шт.
Кубики и мячики из пластмассы для упражнений с предметами	35 шт.
Наглядно-иллюстративный материал	5 шт.
Пособия для профилактики плоскостопия	1 набора
Коврики массажные	10 шт.

### Речевое развитие

#### «Центр развития речи»:

Наименование	Количество
Пособия для развития мелкой моторики: су-джоки,	27 шт.
шнуровка,	5 наборов
дидактические игры	16 шт.
Печатные карточки, дидактические пособия и предметные картинки для автоматизации и дифференциации звуков, для развития фонематического восприятия.	

**«Центр художественного чтения»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Художественная литература	35 шт.

**Познавательное развитие**

**«Центр экспериментирования»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Картотека опытов	1 набор
Песок для опытов	2 кг.
Кинетический песок	1 контейнер
Емкость для воды	27 шт

**«Центр экологического развития»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Коллекции открыток с разными видами животных	1 набор
Специализированная литература по экологическому воспитанию и развитию, картотеки.	1 набор
Инструменты для ухода за растениями: лейка, палочка для рыхления растений на клумбе в летний период	1 набор

**«Центр нравственно-патриотического воспитания»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Предметы народного творчества из различных материалов.	6 шт.
Предметы декоративного творчества	1 шт.
Открытки с изображением Кемеровской области	1 набор
Кукла в русском национальном костюме	1 шт.

**«Центр математического развития»:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Дидактические игры по изучению цвета, размера, счета, геометрических фигур.	20 шт.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в средней группе

#### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение программы

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья            Центр искусства и творчества            Центр литературы            Центр конструирования            Центр драматизации            Центр экспериментирования            Игровой центр            Центр музыкального развития            Центр патриотического воспитания            Центр физкультуры и оздоровления            Центр трудового воспитания            Центр развития речи</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.            Мебель согласно росту детей.            Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал,</p>
<p><b>Спальные помещения</b>            Дневной сон            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Гимнастика пробуждения после сна            Игровая деятельность</p>	<p>Деревянные кровати            Шкаф для пособий            Стол взрослый            Стул взрослый            Ковер            Нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия, сенсорные дорожки.</p>
<p><b>Приемные групп</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Информационно-просветительская работа с родителями            Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Стенды с информацией для родителей.</p>	
<p><b>Умывальные комнаты</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Гигиенические процедуры            Закаливание водой</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p>

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Участок группы</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, бохохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участок для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, игровое оборудование, скамейки, цветник.</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

**3.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами  
 обучения и воспитания  
 Методическая литература**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с	М.Мозаика –	2014

	малышами (для занятий с детьми 2-4 лет)	Синтез,	
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014

**«Познавательное развитие»:**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2014
О.В. Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром	М.: Мозаика-Синтез	2013
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.:Мозаика - Синтез	2014
Т.Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	М.: Мозаика - Синтез	2013
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014

**«Речевое развитие»:**

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014

В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2014
--------------	---	----------------------	------

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2015
Т.С. Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2014

**«Физическое развитие»:**

Автор	Название	Издательство	Год изд.
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для занятий с детьми 3-7 лет)	М. Мозаика-Синтез	2014
Т.Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»	2012

**Перечень средств обучения и воспитания.  
Материальные средства обучения**

Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>спортивный инвентарь:</b> серсо, мячи, обручи, скакалки, кольцобросы и др;</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, различные конструкторы, легкий модульный материал;</p> <p>-<b>оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-<b>дидактический материал</b> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

### 3.4. Перечень произведений для реализации программы в средней группе

<p><b>Перечень художественной литературы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</li> <li>– Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).</li> <li>– Фольклор народов мира.</li> <li>– Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).</li> <li>– Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России.</li> <li>– Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</li> <li>– Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако";</li> </ul>
---	---

	<p>Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).</p> <p>– Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>– Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>– Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянској); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>Перечень музыкальных произведений.</b></p>	<p>Слушание.</p> <p>– "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>– Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>– Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>– "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И.</p>

Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

– "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

– Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

– "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

– Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

– Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

– Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

– Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Часть формируемая, участниками образовательных отношений:**

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»:**

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П Дунаевского.

Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвила

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

	<p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого  «Бегемотик танцует».  «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича  «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  «Два петуха». Музыка С. Разоренова  «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  «Маша спит». Музыка Г. Фрида  «Вальс». Музыка А. Грибоедова  «Ежик». Музыка Д. Кабалевского  «Полечка». Музыка Д. Кабалевского  «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич  «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко  «Шуточка». Музыка В. Селиванова  «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p>
<p><b>Перечень произведений изобразительного искусства.</b></p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p> <p><b>Часть формируемая, участниками образовательных отношений:  <b>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»:</b></b></p> <p>Народное и декоративно-прикладное искусство.  Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.</p> <p>Восприятие искусства (примерный перечень произведений)  Книжная графика (иллюстрации).  Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путица» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.</p> <p>Живопись.  Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.</p>

### 3.5. Режим и распорядок дня в средней группе

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	4-5 лет	8.00
Окончание занятий, не позднее	4-5 лет	17.00
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	4-5 лет	20 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	4-5 лет	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность прогулок, не менее	4-5 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	4-5 лет	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	4-5 лет	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	4-5 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения:

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

### Режим дня в средней группе

Холодный период года	
Утренний приём, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 -9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Сбор на прогулку, прогулка	10.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.00
Сбор на прогулку, прогулка	16.00 – 18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.30
Ужин, уход домой	18.30 – 19.00
Теплый период года	
Приём детей: утренний фильтр, игры, гимнастика на участке группы	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Прогулка	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.45 –12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.30
Сбор на прогулку, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.30
Ужин, уход домой	18.30 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **3.6. Календарный план воспитательной работы в средней группе**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в средней группе:

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

## **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.