

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 22
«Детский сад комбинированного вида»
Адрес: 650024, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Дружбы дом № 35в, т. 77-44-02
Email: madou22@bk.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ № 22
«Детский сад
комбинированного вида»
Е.В.Шитикова
« 30 » 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй младшей группы
«Следопыты»
на 2024 – 2025 учебный год

Составители:

Воспитатель второй младшей группы «Следопыты» Дубоделова Ю.П.
Воспитатель второй младшей группы «Следопыты» Смолярова Л.И.

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Основные положения.....	3
I. Целевой раздел.....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Планируемые результаты реализации программы.....	11
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей группе.....	15
II. Содержательный раздел.....	19
2.1. Планирование образовательной деятельности детей второй младшей группы.....	19
2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	19
2.1.2. Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе.....	83
2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	88
2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе.....	92
2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся второй младшей группы.....	94
2.4. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы во второй младшей группе.....	97
2.5. Рабочая программа воспитания во второй младшей группе.....	101
III. Организационный раздел.....	120
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	120
3.2. Особенности организации РППС во второй младшей группе.....	121
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения во второй младшей группе.....	126
3.3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	99
3.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	127
3.4. Перечень произведений для реализации программы во второй младшей группе.....	131
3.5. Режим и распорядок дня во второй младшей группе.....	136
3.6. Календарный план воспитательной работы во второй младшей группе.....	139

Основные положения

1. Рабочая программа второй младшей группы разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Рабочая программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Закона Кемеровской области – Кузбасса от 05 июля 2013 года N 86-ОЗ Об образовании
(в редакции Закона Кемеровской области от 31.01.2023 N 3-ОЗ);
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»;
- Уставом МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования во второй младшей группе:

1) обучение и воспитание ребенка второй младшей группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку второй младшей группы и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися во второй младшей группе МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» и планируемые результаты освоения образовательной программы во второй младшей группе.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, которая состоит в создании условий для приобщения детей к истокам региональной культуры, для

ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Кузбасса;

сложившиеся традиции МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида», состоящие в активном вовлечении родителей в спортивные мероприятия с детьми, творческие выставки и фестивали, совместные праздники и досуговые мероприятия, конкурсное движение;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами:

— Парциальная программа дошкольного образования «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/ip8A/uszmqnU1G>

— Парциальная программа дошкольного образования «Цветные ладошки» Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) автор И.А. Лыкова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/vRgw/Z72UL5T1u>

— Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ссылка на программу: <https://cloud.mail.ru/public/1aoB/FsWjUJvHB>

— Парциальная программа дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Тимофеева Л.Л. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/Wz4H/kP2ywyZkE>

— Парциальная программа дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова. Ссылка на программу:

<https://cloud.mail.ru/public/H8un/hejhXz32a>

— Программа обучения плаванию в детском саду, автор Е.К. Воронова. Ссылка на программу: <https://cloud.mail.ru/public/FCaD/cBG8PrQUG>

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания второй младшей группы, режим и распорядок дня второй младшей группы, календарный план воспитательной работы в группе, а также календарно-тематическое планирование во второй младшей группе, планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе, планирование образовательной деятельности детей второй младшей группы.

6. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической

диагностике достижения планируемых результатов, используемые во второй младшей группе.

8. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для второй младшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов во второй младшей группе МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей второй младшей группы к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) во второй младшей группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для второй младшей группы.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе во второй младшей группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены конкретный режим и распорядок дня во второй младшей группе, календарный план воспитательной работы в данной группе.

10. Педагог реализует право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание группы, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы (далее – Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы группы составляют:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
8. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 22, разработанная с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).ссылка на программу:
<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>
9. Устав МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования во второй младшей группе:

- 1) обучение и воспитание ребенка второй младшей группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребенку второй младшей группы и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися во второй младшей группе и планируемые результаты освоения образовательной программы во второй младшей группе.

Цели и задачи программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства во второй младшей группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

Обязательная часть программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей второймладшей группы (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей второймладшей группы с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей второймладшей группы, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- создание условий во второй младшей группе для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вариативная часть программы:

Образовательные задачи **парциальной программы дошкольного образования «Цветные ладошки»** при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 3-4 лет:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и

предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);
- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательные задачи парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 3-4 лет:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
- чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной
- деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова:

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Тимофеева Л.Л:

- формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Образовательные задачи парциальной программы дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-4 лет;

- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);

- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

- воспитывать инициативность, самостоятельность;

- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания - повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Образовательные задачи **программы обучения плаванию в детском саду**, автор Е.К.Воронова:

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы второй младшей группы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи; правильно и четко произносит согласные

звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

- ребенок может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание; использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации; понимает значение терминов «звук» и «слово»; умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ☐ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения, умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности.

Вариативная часть программы:

Планируемые результаты обучения попарциальной программе дошкольного образования «Цветные ладошки» при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 3-4 лет:

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

В рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.)

Планируемые результаты обучения попарциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» при проектировании деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) для детей 2-3 лет:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты обучения попарциальной программе дошкольного образования «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В. Колесникова:

К концу учебного года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;

– умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии,штриховать несложные предметы.

Планируемые результаты обучения по**парциальной программе дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** автор Тимофеева Л.Л:

К концу учебного года ребенок:

- различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать;
- умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности;
- знаком с элементарными правилами безопасного поведения.

Планируемые результаты обучения по **парциальной программе дошкольного образования "Математические ступеньки"** автор Е.В. Колесникова:

К концу года ребенок:

- сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами;
- понимает значение вопроса «Сколько?» и правильно отвечает на него;
- называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов;
- согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат,треугольник, прямоугольник, овал);
- понимает, что фигуры могут быть разного размера;
- различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр);
- видит геометрические фигуры в окружающих предметах;

Планируемые результаты обучения по**программе обучения плаванию в детском саду**, автор Е.К.Воронова:

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей группе

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В качестве основы к использованию во второй группе взята система мониторинга, разработанная кандидатом психологических наук Н.В. Верещагиной представленной в пяти образовательных областях, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволило нам комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность проведения педагогической диагностики во второй младшей группе: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в начале учебного года, а также на завершающем этапе освоения программы в конце учебного года. Также возможно проведение промежуточного этапа педагогической диагностики в случае необходимости.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа:

Этап 1. Напротив порядкового номера каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные

характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей второй младшей группы

2.1.1. Планирование образовательной деятельности детей второй младшей группы по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности

Основная часть рабочей программы:

Образовательная область	Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы методы)	РППС (условия и средства)
Социально-коммуникативное развитие	В сфере социальных отношений				
	• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и

	детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться,	монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов	условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	---	---	--	--

		благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.		деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма:				

	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех
--	--	---	--	---	--

			двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы:	видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	--	---	---

				– Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
	В сфере трудового воспитания:				
	• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда	• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства –

	взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность (основные виды движений)	(Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)	усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность</u>: игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд</u>: оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность</u>: дидактический материал.
--	--	---	---	--	---

		• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.		Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	---	--	---	--

В области формирования основ безопасного поведения:					
	• развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д.

		действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-	<u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	---	---	--	--

				схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.				

Познавательное развитие	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех
---------------------------------------	---	--	--	---	--

	населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Исследовательский метод – составление и	видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал. <u>Познавательно-исследовательская:</u> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.) <u>Конструирование:</u> различные виды конструкторов, в том числе кубики, пазлы, строительные напольные блоки и т.д. <u>Сенсомоторная деятельность:</u> мягкие игрушки — влияют, прежде всего, на тактильный аспект сенсорного восприятия;
--	---	---	--	---	--

		Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни		предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение). Приёмы: – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Игра-экспериментирование – Развивающая игра – Ситуативный разговор с детьми	игрушки, развивающие координацию движений (игровые коврики, ленты, массажные поверхности, дорожки); игрушки-конструкторы простого (пирамидки, кубики, цилиндры, шары) и сложного (пазлы, мозаики, наборы для сборки) типа; музыкальные игрушки (погремушки, флейты, трубы, барабаны)
--	--	--	--	---	---

		животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.		– Конструирование – Рассказ – Беседа – Проблемная ситуация – Сенсорная игра	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.				
Речевое развитие	1) Формирование словаря:				

	• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех
--	---	---	--	---	--

			двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы:	видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	--	---	---

				– Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
2) Звуковая культура речи:					
	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры)	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения,

			речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный	которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	---	---	--

				метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	--	--

3) Грамматический строй речи:					
	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и

			замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы:	инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность</u>: дидактический материал.
--	--	--	---	---	--

				– Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
4) Связная речь:					
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в	• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее	

	драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)	знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	---	---	---

				Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	---	--

5) подготовка детей к обучению грамоте				
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные.	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д.
			Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные	Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и

			ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность</u>: дидактический материал.
--	--	--	---	--

				Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
	5) Интерес к художественной литературе:				
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые;	Материальные средства – все предметные объекты и

	сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;	Примерный перечень художественной литературы: • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • Фольклор народов мира. ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми	материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u>
--	--	--	---	--	---

	• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).		первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение;	дидактический материал.
--	--	---	--	--	--------------------------------

		✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и		– Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	---	--

		серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. ✓ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.			
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).				

Художественно-эстетическое развитие	1) Приобщение к искусству:				
	• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и

	музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».	замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	---	---	---	--

				Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
2) изобразительная деятельность:					
• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование:	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства –	

	колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и	• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к	внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	(Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)	усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	---	--	---	--	---

	тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от	изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так		Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	---	---	--	---	--

	рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).			
	3) конструктивная деятельность:				

	• совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех
--	--	---	--	---	--

			двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы:	видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	--	---	---

				– Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
4) музыкальная деятельность:					
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в	1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее

	движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)	знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	---	---	---	---

					Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	--	---	--

		2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Примерный перечень музыкальных произведений. • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и
--	--	---

			песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений , опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
		3) Песенное творчество				
		педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Примерный перечень музыкальных произведений. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.			

					Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
		4) Музыкально-ритмические движения:				
		• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и	Примерный перечень музыкальных произведений. •Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александров а; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства –

		индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,	как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;	внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	(Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.)	усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	--	---	--	---

		летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать»,		Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	--	---	--

			муз. В. Витлина. • Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра			
--	--	--	--	--	--	--

			и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».			
		5) Игра на детских музыкальных инструментах:				
	- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.				

		видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.				
	5) театрализованная деятельность:					
	• воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косопалый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u>	

	жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей		изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя,	игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	---	--	--	--	--

	умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;			беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
6) культурно-досуговая деятельность:					

	• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы: Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения: пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность:</u> игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд:</u> оборудование и инвентарь для всех
--	---	--	--	---	--

			двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы:	видов труда. <u>Коммуникативная деятельность:</u> дидактический материал.
--	--	--	--	---	---

				– Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).					
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая,	Формы организации детей: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные. Методы:	Материальные средства – все предметные объекты и материально-технические условия обучения:

	общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в	положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на	подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений)	Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (Образовательные ситуации, игры) Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений, опыта поведения и	пособия, модели, макеты, учебно-технические средства, помещения, мебель и т.д. Идеальные средства – усвоенные ранее знания и умения, которые используются для усвоения новых знаний (речь, письмо, схемы и условные обозначения) <u>Игровая деятельность</u>: игры, игрушки и т.д. <u>Самообслуживание элементарный труд</u>: оборудование и инвентарь для всех видов труда. <u>Коммуникативная деятельность</u>: дидактический материал.
--	---	--	--	--	---

	двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;		деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, обсуждение, наблюдение и др.) Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнение на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематическую модель). Приёмы: – Наблюдение; – Чтение; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;	
--	---	--	--	--	--

		• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на		– Беседа; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная со сверстниками игра; – Индивидуальная игра; – Праздник.	
--	--	--	--	---	--

		живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).			
--	--	--	--	--	--

		2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно			
--	--	--	--	--	--

		ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.			
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.					

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Цели:

1. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации посредством изобразительной деятельности, развитие музыкальных и творческих способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формирование начала музыкальной культуры, создание условий для развития речи детей младшего дошкольного возраста.

2. Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3-4 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет.

3. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

4. Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—4 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

5. Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи и содержание педагогической деятельности соответствуют и подробно раскрыты в парциальных программах, составляющих часть рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автор Е.В.Колесникова		
Речевое развитие	Ссылка на программу: https://cloud.mail.ru/public/ip8A/uszmqnU1G	
Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева		
Художественно-	Ссылка на программу: https://cloud.mail.ru/public/1aoB/FsWjUJvHB	

эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» автор И.А.Лыкова	
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Ссылка на программу: https://cloud.mail.ru/public/vRgw/Z72UL5T1u
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Л.Л.Тимофеева	
Социально-коммуникативное развитие (формирования основ безопасного поведения)	Ссылка на программу: https://cloud.mail.ru/public/Wz4H/kP2ywyZkE
Парциальная программа дошкольного образования "Математические ступеньки" автор Е.В. Колесникова.	
Познавательное развитие (математические представления)	Ссылка на программу: https://cloud.mail.ru/public/H8un/hejhXz32a

Программа обучения детей плаванию в детском саду автор Е.К. Воронова	
Физическое развитие	https://cloud.mail.ru/public/WNJd/awYrMsLnL

2.1.2 Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе

Временной период	Тема	Содержание работы
Сентябрь		
1 неделя	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
2 неделя	Детский сад, любимые игрушки	Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
3 неделя	Осень. Приметы осени	Расширять представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Побуждать рисовать, лепить на осенние темы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
4 неделя	Осень. Чудесные листья и цветы	Расширить представления детей о сезонных изменениях, названиях деревьев, окраске листвы; развивать правильную речь, умения составлять предложения, отвечать на вопросы.

Октябрь		
1 неделя	Овощи и фрукты	Формировать у детей представление об овощах и фруктах, умения различать по вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты. Знакомить детей с пользой овощей и фруктов, дать представление о труде людей по сбору урожая, труде на огороде.
2 неделя	Овощи и фрукты	
3 неделя	Я в мире человек. Мы девочки и мальчики	Развивать представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее).
4 неделя	Моя семья	Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Приобщить детей к ценностям "Семья", "Человек", воспитывать уважения к своей семье. Расширить представления детей о деятельности близких людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное. Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Ноябрь		
1 неделя	Мой родной город	Формировать представление детей о любимом городе, в котором они живут. Учить называть родной город. Дать элементарное представление о родном городе, подвести к пониманию, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.
2 неделя	Дом в котором я живу	Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначение комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий». Формировать знания названий мебели, бытовых приборов и их назначении. Обогащать словарный запас детей.
3 неделя	Посуда	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать

		обобщающее понятие «Посуда»
4 неделя	Мои любимые домашние питомцы	Организовать взаимодействие и знакомить с животными ближайшего окружения, их названиями, отличительными особенностями, воспитывать чувство ответственности за домашних питомцев.
Декабрь		
1 неделя	Зима. Приметы зимы	Формировать у детей представлений о зиме, как времени года, о природных сезонных явлениях, о приметах зимы. Знакомить детей с особенностями зимнего времени года, особенностями зимней одежды.
2 неделя	Зима. Зимние забавы	Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Повышение у детей интереса к участию в зимних забавах и развлечениях. Формирование у детей представления о безопасном поведении во время зимней прогулки.
3 неделя	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей
4 неделя	Новогодний праздник	
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	Зима в лесу	Развивать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных зимой; воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру.
3 неделя	Зима в лесу	
4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Закреплять представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения).
Февраль		
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Закреплять представления о домашних животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения).
2 неделя	Транспорт	Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте. Знакомить детей с различными видами транспорта, познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина). Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.

3 неделя	День защитника Отечества	Учить называть имена своих близких, побуждать высказываться о близких людях, воспитывать доброе отношение и уважение к папе. Формировать представление о празднике День Защитника Отечества. Раскрытие понятия «солдат»; формирование патриотических чувств, уточнение представлений о военной форме; Познакомить с различными родами вооруженных сил; формировать патриотические чувства, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас.
4 неделя	8 Марта – мамин день!	Формировать представление о женском празднике, о традиции поздравления мам, бабушек, девочек. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Март		
1 неделя	Весна. Приметы весны.	Формировать у детей представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.п.).
2 неделя	Народная игрушка	Формировать представление о народных игрушках, воспитывать бережное отношение к ним, учить играть с народными игрушками. Формировать интерес к народной игрушке, познакомить с народными игрушками; привлечение внимания к характерам игрушек (веселая, забавная др.), их форме, цвету; формировать умение отвечать на вопросы, повторять сложные фразы; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.
3 неделя	Матрешкины посиделки	Приобщить детей к истокам народного творчества. Знакомить с народной игрушкой (русской матрешкой) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественного образа.
4 неделя	Знакомство с театром	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать

		условия для ее проведения.
Апрель		
1 неделя	Я вырасту здоровым!	Формировать у детей первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела.
2 неделя	Природные явления	Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям
3 неделя	Мир птиц	Расширять представлений о диких птицах, их внешнем виде и образе жизни. Воспитание заботливого отношения к диким птицам.
4 неделя	Береги природу	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Май		
1 неделя	Растения весной	Организовывать взаимодействие и знакомить с растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями.
2 неделя	Безопасная прогулка	Формировать у детей основы безопасного поведения во время прогулки, познакомить с правилами безопасности на детской площадке.
3 неделя	Герои любимых сказок	Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения, вызывать у детей чувство сопереживания героям любимых сказок.
4 неделя	Лето. Приметы лета	Формировать умение детей различать и называть приметы лета, проводить наблюдения в природе, расширять представления детей о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношения к природному миру.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		

2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Планирование самостоятельной деятельности детей в центрах активности	Способы и направления поддержки детской инициативы	Поддержка индивидуальности ребенка
Утренний отрезок времени	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола	Любая деятельность ребенка протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности в центрах активности: (Центр сюжетно-ролевой игры «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», «Больница»; Игровой центр «Жилая комната»; Центр физической культуры»; Центр изобразительного искусства; Музыкально – театральный центр; Книжный центр; Центр конструирования; «Центр природы»; Учебный центр); самостоятельная	В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей	Индивидуальная работа выстраивается из карт развития детей. В младшем дошкольном возрасте целесообразно использовать следующие методы и приемы. Создание игровых ситуаций, побуждающих к образному самовыражению, самостоятельному оформлению игровых действий. Например, предложить показать, как летают бабочки, как прыгает кузнечик, как ползает маленький жучок,

	к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.). продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).	исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и	младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в	как шагает огромный медведь и т.д. - Педагогическая оценка, поддерживающая личностную самореализацию в деятельности (создание рисунка, поделки, выполнение танцевальных движений и т.д.): «Хорошо, что сам(а) выбрал(а) тему рисунка! Молодец, что изобразил (а) матрешку по-своему, сам(а) выбрал(а) цвет». - Вопросы, побуждающие к раскрытию ранее воспринятых явлений, ситуаций, событий. Рассказать, каких птиц видели в лесу (в парке, сквере и т.д.). Что особенно запомнилось в кукольном театре? И т.п. - Выбор картинок, связанных с переживанием аналогичных состояний. Попросить детей выбрать изображения, которые передают их настроение на
--	--	--	---	--

		танцевальных движений.	играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.	празднике; рассказать, что они чувствовали, когда пошел первый снег.
Занятия	Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятия проводятся в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени может организовываться образовательная деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий используется опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.			Создание положительного эмоционального фона для личностных проявлений с помощью новых атрибутов, использование художественных средств: поэтического слова, фрагментов музыкальных произведений, видеофильмов и т.д.
Прогулка	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарная трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми;			

	проведение спортивных праздников (при необходимости).	
Вторая половина дня	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации); концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.	

2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (активное участие родителей в подготовке и проведении праздников и различных мероприятий).

Традиции МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» и второй младшей группы:

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Во второй младшей группе каждая традиция решает определенные воспитательные задачи:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

«Утреннее приветствие всех детей группы» Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Встреча с интересными людьми.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.

Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

«Умелые ручки» Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе

В течение учебного года во второй младшей группе проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год педагоги опираются на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитывают интересы и возможности участников образовательного процесса:

1. «До свидания лето,, здравствуй, детский сад!
2. "Детский сад, любимые игрушки»
3. «Осень. Приметы осени»
4. «День народного единства» (4 ноября)
5. «Осень. Приметы осени»
6. «Овощи и фрукты»
7. «Овощи и фрукты»
8. Я в мире человек. Мы девочки и мальчики.
9. «Моя семья»
10. «Мой родной город»
11. «Дом в котором я живу»
12. «Посуда»
13. «Мои любимые домашние питомцы»
14. «Зима. Приметы зимы»
15. «Зима. Зимние забавы»
16. «Новогодний праздник»
17. «Новогодний праздник»
18. «Зима в лесу»
19. «Зима в лесу»
20. «Дикие детеныши и их детеныши»
21. «Домашние животные и их детеныши»
22. «Транспорт»
23. «День защитника Отечества»
24. «8 марта – мамин день!»
25. «Весна. Приметы весны»
26. «Народная игрушка»
27. «Матрешкины посиделки»
28. «Знакомство с театром»

29. «Я вырасту здоровым!»
30. «Природные явления»
31. «Мир птиц»
32. «Береги природу»
33. «Растения весной»
34. «Безопасная прогулка»
35. «Герои любимых сказок»
36. «Лето. Приметы лета»

2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся второй младшей группы

Главными целями взаимодействия педагогов второй младшей группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ № 22 и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МАДОУ № 22; между педагогическими работниками и родителями происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в МАДОУ № 22 и семье; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный

настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используется полученная информация как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МАДОУ № 22, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

3. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов второй младшей группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ № 22 образовательной программы; условиях пребывания ребенка в второй младшей группе МАДОУ № 22; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3.Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с организацией образовательного процесса в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ № 22 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы реализовано в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ № 22 и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ № 22;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Направления деятельности педагогов второй младшей группы реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, тренинги и ролевые игры, консультации; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайт МАДОУ № 22 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ № 22.

Кроме того, активно используются воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ № 22 является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи, для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Педагогами самостоятельно выбираются педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам второй младшей группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ № 22 с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников во второй младшей группе

Сентябрь:

- Фотовыставка «Лето в детском саду»;
- Родительское собрание: «Особенности развития детей 3-4 лет».
- Консультация для родителей: «Адаптация детей 3-4 лет в детском саду»
- Обновление стендов: «Открытые окна - опасность для детей»

Октябрь:

- Фотовыставка «Мы помощники для дедушки и для бабушки» (выставка фотографий воспитанников со старшим поколением);
- Выставка поделок из природного материала и овощей «Дары Осени».

Ноябрь:

- Опрос «Чем Вам нравится наш детский сад?»;
- Консультация по ПДД;

Декабрь:

- Выставка поделок «Новогоднее творчество»;
- Анкетирование «Как вы дома воспитываете самостоятельность?».
- Родительское собрание: «Как воспитать помощника?».

Январь:

- Выпуск папки-передвижки «Грипп. Профилактика»;
- Родительский уголок. Обновление стендов.
- Приобщение родителей к жизни в детском саду. Постройка снежных фигур.

Февраль:

- Выставка «Папа может, папа может...»;
- Совместная деятельность: развлечение к Дню защитника Отечества.
- Общество чистых тарелок. Обратная связь родителям через групповой чат.

Март:

- Выпуск групповой газеты ко дню 8 Марта «Наши милые мамы»;
- Консультация (групповая): «Правильное питание ребёнка».

Апрель:

- Выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности «Дорога в космос»;
- Анкетирование «Удовлетворенность работой детского сада».

Май:

- Родительское собрание: «Знакомство родителей с достижениями и успехами их детей», «Подведение итогов совместной деятельности воспитателя, детей и родителей».
- День открытых дверей.
- Обновление стендов. Правила поведения у водоемов в летнее время года.

2.4. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы во второй младшей группе

Коррекционно-развивающая работа во второй младшей группе направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида», их

разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу во второй младшей группе осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне второй младшей группы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения рабочей программы и социализации в МАДОУ № 22;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа во второй младшей группе реализуется в форме групповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами и узкими специалистами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей, на основе рекомендаций ППК МАДОУ № 22.

Целевые группы, которым необходима коррекционно-развивающая помощь:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп во второй младшей группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне второй младшей группы

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ № 22) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает: выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает: разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых

для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность коррекционно-развивающей работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного

характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

2.5. Рабочая программа воспитания во второй младшей группе

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания во второй младшей группе – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания во второй младшей группе:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания:

Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать

трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания:

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания:

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания:

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания:

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания:

Цель эстетического направления воспитания - способствование становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и

нравственное	милосердие, добро	зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

		результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад второй младшей группы

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДООУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и МАДОУ № 22, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в МАДОУ № 22 в целом и во второй младшей группе в частности основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

Основные характеристики уклада второй младшей группы:

1. Традиции и ценности региона, города, ДООУ (календарные праздники: День шахтера, День города, День рождения ДООУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, совместные семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).
4. Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы: среда второй младшей группы удовлетворяет таким потребностям детей как, движение, общение, познание. Это естественная, комфортная, уютная обстановка, рационально организационная и насыщенная разнообразными игровыми материалами. В группе оформлены игровые и предметные центры, имеется достаточное количество игрушек, дидактического материала, развивающих игр для самостоятельного, активного, целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной.
5. Образ второй младшей группы, её особенности, символика: неизменно высокое

качество образовательной услуги (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации воспитанников к условиям ДОО, формирование здорового образа жизни, связь дошкольного учреждения с многообразными социальными институтами и прочее); положительно воспринимаемый стиль второй младшей группы; позитивный образ педагогов, проявляющийся в педагогической и социальной компетентности; яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика.

Воспитывающая среда второй младшей группы

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда во второй младшей группе построена по четырем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);
2. «От взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.);
3. «От взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, алгоритмы, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
4. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Выставки творчества», «Уголок настроения», «Центр веселых игр», «Физкультурно-оздоровительный центр», «Центр любимых книжек», «Центр театра» и др.).

Воспитывающая среда второй младшей группы строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Педагоги второй младшей группы прилагают усилия, чтобы группа представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные

ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В групповом помещении второй младшей группы размещён и оформлен Патриотический центр, содержанием которого является наглядный материал, представленный в различных форматах, по темам «Моя семья», «Мой дом», «Мой город» и так далее. Опытнo-экспериментальный центр группы предоставляет ребятам возможности для проведения опытов и наблюдений.

Оформление интерьера второй младшей группы периодически обновляется:

- размещение на стендах группы регулярно сменяемых выставок творческих работ детей и родителей, фотоотчётов об интересных событиях (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.), позволяют реализовать творческий потенциал участникам образовательных отношений;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей младшего дошкольного возраста позволяет разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и спокойного отдыха;
- благоустройство группового помещения второй младшей группы осуществляется по творческим проектам воспитателей и родителей обучающихся, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию во второй младшей группе тематически оформляется групповое помещение.

Общности второй младшей группы

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Во второй младшей группе, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог – дети;
- родители (законные представители) - ребенок (дети);
- педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

–учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

–воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольной образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность:

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность:

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада:

Культура поведения взрослых в второй младшей группе направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и

физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности во второй младшей группе

Работа с родителями (законными представителями):

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ № 22. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	– социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	– информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); – официальный сайт МАДОУ № 22; – общение по электронной почте; – Официальная страница МАДОУ № 22 «Вконтакте» (статус госпаблика); – группы с применением мессенджеров (Телеграмм, Сферум); – объявления; – памятки.
Консультирование родителей (законных представителей)	– Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)

Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или по выявленной проблеме: – Педагогические гостиные; – Приглашения специалистов; – Официальный сайт организации; – Творческие задания; – тренинги; – папки-передвижки
Совместная деятельность ДОУ и семьи	– дни открытых дверей; – дни семьи; – Организация совместных праздников; – дегустации; – совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; – выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; – семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; – субботники; – спортивные мероприятия с активным вовлечением родителей (законных представителей)

Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервью	1-2 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно

взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младшего дошкольного возраста и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида»

Дата	Событие
01.09.2024 День знаний	Праздник «День знаний в детском саду»
27.09.2024 День дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
01.10.2024 Международный день пожилых людей	Музыкально-литературная композиция «Песни, которые пели наши бабушки и дедушки» - Игры, в которые играли наши бабушки и дедушки
16.10.2024 День отца в России	Выставка рисунков «Мой папа – самый, самый...»
23.10.2024 – 27.10.2024	Осенние утренники «Золотая осень», «Осень в гости к нам пришла», «Весёлый капустник»
04.11.2024	Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы», посвященные дню народного единства
15.11.2024	Фестиваль совместного творчества детей и родителей «Звездный час»
25.11.2024 День матери в России	Праздничный концерт ко Дню матери «Мамочке любимой посвящается...»
30.11.2024	Тематический день «День Государственного герба Российской Федерации»
04.12.2024 Международный день инвалида	Акция «Помоги ближнему своему»
05.12.2024	«Добрые дела дошколят» акция, приуроченная к празднованию Дня добровольца (волонтера) в России
08.12.2024 День Героев Отечества	Встреча с ветеранами боевых действий
22.12.2024	Выставка совместного творчества детей и родителей «Игрушка для Деда Мороза»
22.12.2024 – 29.12.2024	«Новогодняя сказка» - утренники, приуроченные к празднованию Нового года
09.01.2025 День гимна Кузбасса	«Рабочая мелодия Кузбасса» - музыкальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста
15.01.2025	Развлечение «Святки-Колядки»
22.01.2025-24.01.2025	Спортивный праздник «Зимние забавы»

26.01.2025 День образования Кемеровской области	«С днем рождения, родной Кузбасс!» - тематический день
20.02.2025	Выставка детских рисунков «Папу очень я люблю»
20.02.2025	Концерт ко Дню Защитника Отечества
22.02.2025 День защитника Отечества	- Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»
05.03.2025	Выставка детских работ «Портрет любимой мамочки»
04.03.2025-07.03.2025 Международный женский день	- Изготовление подарков «Открытка для мамы» - Праздник «8 Марта»
27.03.2025 Всемирный день театра	Фестиваль «Театральный калейдоскоп»
01.04.2025	Развлечение «День смеха»
08.04.2025 Всемирный день здоровья	Спортивно-познавательное развлечение «Если хочешь быть здоров!»
12.04.2025 Всемирный день авиации и космонавтики	- Викторина «Знатоки космоса» - Выставка рисунков «Далёкие галактики»
22.04.2025 Всемирный день Земли	- Акции «Дни защиты от экологической опасности», «Добрые крышечки» - Развлечение «День Земли»
06.05.2025	Выставка рисунков «День Победы»
07.05.2025 – 08.05.2025	Музыкальная композиция «Мы помним, мы гордимся!»
29.05.2025 – 31.05.2025	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»
03.06.2025	- Развлечения для детей «Планета детства», приуроченное празднованию Дня защиты детей
06.06.2025 День русского языка	Литературная викторина «По дорогам русских сказок»
13.06.2025 День России	Тематический день «У моей России» Выставка детских рисунков «Россия – родина моя!»
08.07.2025	Развлечение «День Ивана Купалы»
08.07.2025 День семьи, любви и верности	Развлечение «Моя семья – моя крепость»
23.07.2025	Фестиваль рисунков на асфальте «Моё разноцветное лето»
29.07.2025	Спортивный праздник «Летние весёлые старты»
12.08.2025	Спортивное развлечение «День физкультурника»
22.08.2025 День государственного флага Российской Федерации	Выставка поделок «Флаг России»
30.08.2025	Развлечение «До свидания, лето!»

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной

деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка во второй младшей группе.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях во второй младшей группе относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание наизусть потешек, стихов;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды второй младшей группы предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, например:

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, элементарного экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость познания, формирующие картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда второй младшей группы является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным

учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие с социумом во второй младшей группе включает в себя:

- Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- Взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- Взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада.

На протяжении ряда лет существует плодотворное сотрудничество МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» с социальными институтами и осуществляется по следующим направлениям:

№ п/п	Название организации	Направление деятельности
Наука и образование		
1.	Департамент образования и науки Кемеровской области	— Распространение педагогического опыта; — Повышение квалификации педагогических работников; — Участие в семинарах, научно-практических конференциях, форумах, методических объединениях и др. Консультирование — Совместные мероприятия;
2.	ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
3.	Управление образования администрации г. Кемерово	
4.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Научно-методический центр» г. Кемерово	
5.	Отделение Кемеровского городского округа ГОО Кузбасский РЦППМС «Здоровье и развитие личности»	
6.	МБОУ «Центр диагностики и консультирования»	
Учреждения здравоохранения		
7.	ГАУЗ «Кемеровская городская детская клиническая больница № 1» Детская поликлиника № 2.	Проведение профилактических осмотров, вакцинация, оказание консультативной помощи
Учреждения культуры, отдыха и спорта		
8.	Инструментальный квартет «Щелкунчик» Кемеровской филармонии	Расширение форм культурно-досуговой деятельности дошкольной образовательной организации
9.	Театр кукол им. А.Гайдара	

**Планирование традиционных событий, мероприятий,
праздников во второй младшей группе**

Традиционные события, проекты, мероприятия, праздники и др.	Образовательная область	Направления воспитания	Форма проведения/вид деятельности	РППС (необходимое оборудование, атрибутика, центры активности и др.)
«Мой любимый детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие.	Социальное направление; Познавательное направление.	Досуг совместно с родителями\ коммуникативная деятельность; Игровая деятельность.	Групповое помещение второй младшей группы.
«Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие	Социальное направление; Эстетическое направление.	Праздник\коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная; Игровая деятельность.	Музыкальный зал оформленный в осенней тематике
«В гостях у ёлочки»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая деятельность.	Музыкальный зал оформленный в новогодней тематике
«Мамин день»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая	Музыкальный зал оформленный в весенней тематике

			деятельность.	
«Я вырасту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Социальное направление; Познавательное направление; Физическое и оздоровительное направление.	Спортивный досуг\игровая, двигательная деятельность.	Спортивный зал; Мячи; Кегли; Обручи; Кубики.
«Страна детства»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Физическое развитие.	Социальное направление; Эстетическое направление; Физическое и оздоровительное направление.	Развлечение на прогулке\игровая, двигательная, музыкальная, коммуникативная.	Участок для прогулок; Песочница; Выносное оборудование (мячи, совочки, ведерки, фигурки для песка, мыльные пузыри, мел)
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие	Социальное направление; Познавательное направление; Физическое и оздоровительное направление.	Спортивный досуг\игровая, двигательная деятельность.	Спортивная площадка для прогулок; Мячи; Кегли; Обручи; Кубики.
«До свидания, лето!»	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие	Социальное направление; Эстетическое направление; Духовно-нравственное направление.	Праздник\коммуникативная деятельность; Музыкальная; Перцепция литературы и фольклора; Двигательная, игровая деятельность.	Участок для прогулок (музыкальный зал)\музыкальные инструменты, мольберты, краски, кисти.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы),
- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС второй младшей группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС второй младшей создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС второй младшей группы учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; возраст, уровень развития детей младшего дошкольного возраста и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной деятельности для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС второй младшей группы соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности. Наполняемость РППС определена с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое оборудование для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

РППС второй младшей группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей младшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС второй младшей группы содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

«Центр игровой активности»:

Наименование	Количество
Наборы игровой мебели для сюжетно-ролевых игр диван кресла стол кровать шкаф кухня парикмахерская больница магазин	1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Наборы мелких игрушек для обыгрывания: дикие животные, домашние животные, динозавры, насекомые и т.п.	3 контейнер
Конструкторы	14 видов
Куклы	10 шт.
Машины: грузовые и легковые, спецтранспорт	30 шт.
Набор кухонной посуды и продуктов	3шт

Набор доктора	1 шт
Набор столярных инструментов	1 шт
Набор для парикмахерской	1 шт
Пирамидки	1 шт.

Художественно-эстетическое развитие
«Центр музыкально-театрализованной деятельности»:

Наименование	Количество
Ширма настольная	2 шт.
Куклы для театрализации (би-ба-бо)	10 шт.
Различные виды театров	5 шт.
Маски, полумаски	16 шт.
Дидактические пособия и игры по театрализованной деятельности	7 шт
Музыкальные инструменты	10 шт.
Костюмы для театрализации	8 шт.

«Центр ИЗО деятельности»:

Наборы для творчества – 24 шт.

Физическое развитие
«Центр физического развития»:

Наименование	Количество
Кольцеброс	3 набор
Обруч малый	8 шт.
Обруч большой	2 шт.
Набор для боулинга	2 шт.
Мяч - массажер	2 шт.
Мяч средний	2 шт.
Мешочек с грузом малый	5 шт.
Эмблемы для подвижных игр	25 шт.
Кубики и мячики из пластмассы для упражнений с предметами	30 шт.
Наглядно-иллюстративный материал	3 шт.
Игра: «Хоккей с мячом»	1 шт.
Коврики массажные	20 шт.
Гимнастическая лента на кольце	10 шт.
Скакалка короткая	2 шт.
Маски для подвижных игр	10 шт.
Дорожка - балансир	1 набор.
Мишень навесная	2 шт.
Канат	2 шт.

Гантели	2 шт.
Палка гимнастическая	2 шт.

Речевое развитие
«Центр развития речи»:

Наименование	Количество
Пособия для развития мелкой моторики: су-джоки,	10 шт.
шнуровка,	1 набор
дидактические игры	15 шт.
Печатные карточки, дидактические пособия и предметные картинки для автоматизации и дифференциации звуков, для развития фонематического восприятия.	10 набор.

«Центр художественного чтения»:

Наименование	Количество
Художественная литература, соответствующая возрастным особенностям детей	25 шт.

Познавательное развитие
«Центр экспериментирования»:

Наименование	Количество
Картотека опытов	5 шт.
Песок для опытов	1 шт.
Природный и бросовый материал	15 шт.
Емкость для воды	1 шт.
Фартук	2 шт.
Воронки	2 шт.
Лупа черная маленькая	2 шт.

«Центр экологического развития»:

Наименование	Количество
Коллекции открыток с разными видами животных	1 набор
Специализированная литература по экологическому воспитанию и развитию, картотеки.	3 шт.
Инструменты для ухода за растениями: лейка, палочка для рыхления растений на клумбе в летний период	2 набор

«Центр нравственно-патриотического воспитания»:

Наименование	Количество
--------------	------------

Предметы народного творчества из различных материалов.	5 шт.
Предметы декоративного творчества	1 шт.
Открытки с изображением Кемеровской области	1 набор
Кукла в русском национальном костюме	2 шт.

«Центр математического развития»:

Наименование	Количество
Дидактические игры по изучению цвета, размера, счета, геометрических фигур.	5 шт.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в второй младшей группе

3.3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Помещение	Оснащение
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Центр изобразительного искусства; Центр литературы Центр конструирования Центр экспериментирования Игровой центр Музыкально – театральный центр Центр патриотического воспитания Центр физической культуры Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал,
Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность	Деревянные кровати Шкаф для пособий Стол взрослый Стул взрослый Ковер Нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия, сенсорные дорожки.
Приемные групп Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.
Стенды с информацией для родителей.	
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой	В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Участок для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, игровое оборудование, скамейки, цветник.

Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.

3.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература

«Социально-коммуникативное развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2014
Т.С.Комарова, Л.А.Вегнер	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.	М.Просвещение	1989
Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014

О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2009

«Познавательное развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2014
Н.В. Алёшина	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	ЦТ Л	2004
Т.А.Шорыгина	Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы	М.:Гном-пресс	1999
Т.А.Шорыгина	Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы	М.:Гном-пресс	2000
Т.А.Шорыгина	Птицы, какие они? Путешествие в мир природы	М.:Гном-пресс	2002
Н.В.Алёшина	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Вторая младшая группа. Конспект занятий.	М.:УЦ.ПЕРСПЕКТИВА	2008
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
О.А.Соломеникова	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	М.Мозаика – Синтез,	2014
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала. Вторая младшая группа	М.Мозаика – Синтез,	2014

«Речевое развитие»:

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2014

«Художественно-эстетическое развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2015
Т.С. Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2014
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.	М.:ТЦ Сфера	2015

«Физическое развитие»:

Автор	Название	Издательство	Год изд.
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2021
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для занятий с детьми 3-7 лет)	М. Мозаика-Синтез	2014
Т.Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»	2012

**Перечень средств обучения и воспитания.
Материальные средства обучения**

Игрушки	Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - спортивный инвентарь: мячи, обручи, скакалки, кольцебросы и др.; - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски. - технические игрушки: бинокли, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, различные конструкторы, легкий модульный материал; - оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

3.4. Перечень произведений для реализации программы во второй младшей группе

Перечень художественной литературы.	– Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". – Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатовым); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой). – Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. – Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. – Произведения поэтов и писателей России. – Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). – Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. \"Три котенка\"; Толстой Л.Н. \"Птица свила гнездо...\"; \"Таня знала буквы...\"; \"У Вари был чиж...\", \"Пришла весна...\" (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. \"Петушок с семьей\", \"Уточки\", \"Васька\", \"Лиса-Патрикеевна\" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. \"Храбрый еж\". – Произведения поэтов и писателей разных стран. – Поэзия. Виеру Г. \"Ежик и барабан\", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. \"Хитрый ежик\", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. \"Лама красная пижама\", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. \"Карандаш\", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. \"Кто скорее допьет\", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. \"Мой кот\", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. \"Знаешь, как я тебя люблю\", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. \"Быстроножка и серая Одежка\", пер. с болг. М. Маринова.
---	--

	–Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
Перечень музыкальных произведений.	–Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. –Пение. –Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. –Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. –Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. –Музыкально-ритмические движения. –Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). –Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. –Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. –Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. –Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. –Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. –Музыкально-дидактические игры. –Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

	– Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". – Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". – Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. Часть формируемая, участниками образовательных отношений: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»: Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятачку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побежали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия Слушание музыки Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова
--	--

	«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова Распевание, пение: Репертуар: «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском Пляски, игры, хороводы: Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
--	---

	«Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия
Перечень произведений изобразительного искусства.	— Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". — Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами". Часть формируемая, участниками образовательных отношений: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»: Народное и декоративно-прикладное искусство: Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разВосприятие искусства (примерный перечень произведений)ных экологически безопасных материалов(дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др. Книжная графика (иллюстрации): Васнецов Ю., Сборники рус.нар. потешек «Радугадуга» и «Ладушки», «Три

	медведя (Л. Толстого);Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка);Елисеев А., «Лисичка с скалочкой» (рус. нар.сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга»,«Усатый-полосатый» (С. Маршака); МавринаТ., «Как у бабушки козел»; Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока»(Е. Благи ни ной); Сутеев В., «Кто сказал «мяу»»?
--	--

3.5. Режим и распорядок дня во второй младшей группе

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	3-4 года	8.00
Окончание занятий, не позднее	3-4 года	17.00
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	3-4 года	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	3-4 года	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность прогулок, не менее	3-4 года	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	3-4 года	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	3-4 года	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	3-4 года	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения:

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня во второй младшей группе

Холодный период года	
Утренний приём, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.40
Подготовка к занятиям	8.40 -8.50
Образовательная деятельность	8.50 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Сбор на прогулку, прогулка	10.40 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.00
Сбор на прогулку, прогулка	16.00 – 18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.30
Ужин, уход домой	18.30 – 19.00
Теплый период года	
Приём детей: утренний фильтр, игры, гимнастика на участке группы	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Прогулка	9.00 – 10.30

Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.45 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.30
Сбор на прогулку, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.30
Ужин, уход домой	18.30 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.6. Календарный план воспитательной работы во второй младшей группе

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы во второй младшей группе.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.