

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 22  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2023г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 22  
Е. В. Шитикова  
08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вдохновение»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:  
Вилежанинова Ирина Александровна,  
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2023

## Содержание

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	8
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	23
2.3.	Формы аттестации/контроля	23
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	24
2.6.	Список литературы	27

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на создание условий для развития основных видов детской деятельности дошкольного периода - игровой и продуктивной.

Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Устав МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида».

**Уровень программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» относится к стартовому уровню

**Актуальность программы:** Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря

которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

**Отличительные особенности программы:** программа непосредственно направлена на развитие воображения и творческих способностей. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

**Адресаты программы:** программа разработана для учащихся 5-7 лет. Набор детей в учебную группу осуществляется без конкурсного отбора при желании ребенка и заявления его родителей. Количество детей в группе 10-15 человек.

**Объем программы:** программа рассчитана на 64 учебных часа.

**Срок освоения программы:** для освоения учащимися программы необходим 1 год с режимом занятий 2 раза в неделю по одному учебному часу. Занятия проводятся по *очной форме* обучения.

**Форма обучения:** групповая очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** данный кружок доступен для всех детей без ограничений по здоровью.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи.

### **Образовательные:**

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

### **Развивающие:**

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;

- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Рисование</b> Тема 1 – «Рисунок» Тема 2 – «Живопись»	24	4	20	Анкетирование, наблюдения, выставки детского творчества, участие детей в конкурсах различного уровня
2.	<b>Аппликация</b> Тема 1 – «Декоративная аппликация» Тема 2 – «Предметная аппликация» Тема 3 – «Сюжетная аппликация»	20	2	18	
3.	<b>Лепка</b>	20	2	18	
Всего:		64	8	56	

#### Содержание учебно-тематического плана

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием. В соответствии с тематикой, изобразительное творчество представлено основными видами деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка, декоративно-прикладное искусство, а также дизайн. Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности. Но следует учитывать, что каждый из представленных видов деятельности включает в себя и дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

#### Раздел 1. Рисование:

##### Тема 1.1. «Рисунок»

**Теория:** рассказать детям о том, что рисунок является разновидностью художественной графики, основанная на технических средствах и

возможностях рисования. В отличие от живописи, рисунок выполняется преимущественно твердым красящим веществом (карандаш, сангина), как правило посредством штриха и линии.

**Практика:** включает занятия по графике. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических инструментов таких как - карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т. д.,

**Тема 1.2. «Живопись»:**

**Теория:** дать представление о живописи, как одном из главных видов изобразительного искусства. По технике исполнения живопись подразделяется на масляную, темперную, восковую, гуашевую, пастельную. Названия эти образованы от связующего вещества или от применяемых материально-технических средств, с помощью которых можно наиболее полно выразить идейно-творческий замысел художника.

В дошкольном учреждении наиболее распространена живопись акварелью и гуашью.

**Практика:** включает занятия по живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием живописных инструментов таких как - кисти, краски (гуашь, акварель).

**Раздел 2. Аппликация:**

**Тема 2.1. «Декоративная аппликация»:**

**Теория:** дать представление о том, что в декоративной аппликации наиболее характерна ленточная или центрально-лучевая композиция. В ленточном расположении отдельные элементы повторяются по горизонтали или вертикали. В центрально-лучевом расположении узор составляется от центра к краям, углам или сторонам выбранного фона (это могут быть круг, прямоугольник, ромб, квадрат, треугольник). Декоративная аппликация, которая основана на создании новых, оригинальных комбинаций узора, подготавливает детей к более сложному этапу работы.

**Практика:** для изготовления творческих композиций используются природные материалы — засушенные листья, плоды и цветы, солому, тополиный пух, ракушки, шишки, семена, косточки, травы. Каждый материал имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при работе с ним. Создание композиции заключено в специфике природного материала, который определяет основной рисунок. Под таким рисунком в аппликации подразумеваются плоскостная обобщенность формы и общая цветовая гамма. Составляя украшения, узоры, дети учатся объединять различные материалы, декоративно преобразовывать заданные формы по законам ритма и симметрии.

**Тема 2.2. «Предметная аппликация»:**

**Теория:** дать представление о том, что аппликация может состоять из отдельных изображений (птица, дерево, животное, гриб, домик);

**Практика:** используются различные приемы расположения и сочетания различных элементов. Последовательность расположения на фоне будет следующей: сначала выбирается большой лист и закрепляется на фоне, а затем располагаются меньшие листья, которые передают характерные особенности аппликации. Например, форма листа дуба может напоминать фигуру причудливого человечка. Достаточно добавить маленький лист вяза — и у человечка появилась голова. Если расположить большой лист вяза горизонтально, то может получиться туловище рыбы, плавники которой — маленькие листочки тополя.

### **Тема 2.3. «Сюжетная аппликация»**

**Теория:** изучение свойств различных природных материалов (засушенных цветов, желудей, ракушек и т.п.), рассуждения о возможности применения их в изготовлении аппликации. Сравнение природных материалов с различными объектами окружающего мира (похож, не похож).

**Практика:** требует соблюдения некоторых правил. Во-первых, подобрать природные материалы, которые будут сочетаться между собой по цвету, фактуре. Возможны такие сочетания — листья и травы, ракушки и камушки, легкие крупные семена и чешуйки шишек. Во-вторых, необходимо выделить основные действующие лица сюжета. Главные персонажи выделяются размером, цветом, композиционным размещением среди других элементов. Например, в сюжете «Ежик в лесу» расположение деталей начинается с фигуры ежика. Его образ можно составить из листа вяза и семян ясеня. В-третьих, важно расположение деталей на фоне. Композиция может быть построена с учетом перспективы. В этом случае детали располагаются не в ряд. Все, что ближе, будет выглядеть больше, а то, что дальше, — меньше. Так, в той же композиции «Ежик в лесу» главное внимание обращено на ежика, который занимает центральное место. Изображения елок будут второстепенными, поэтому их можно расположить в верхней части фона и показать проще. И наконец, в-четвертых, это подбор и целесообразное использование цвета материалов и его сочетания с основным фоном. Цвет помогает передать настроение картины, время года, характер персонажей. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформлении стенгазет, выставок, помещений д/с), но и в создании картин, орнаментов и т. д.

## **Раздел 3. «Лепка»**

### **Тема 3.1.**

**Теория:** формирование знаний о том, что в основе лепки лежит придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, пластике и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов (стеков и т. п.)

**Практика:** включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

#### **1.4. Планируемые результаты**

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка) **старшей группы относятся следующие показатели:**

- у детей развито эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развита эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства;
- дети умеют выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;
- развито представления детей об архитектуре;
- сформировано чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- дети знакомы с произведениями искусства, знают, для чего создаются красивые вещи;
- у детей развита способность к эмоциональному общению;
- развит устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развиты эстетические чувства;
- дети способны создавать художественный образ;
- дети могут отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка) **подготовительной группы относятся следующие показатели:**

- дети проявляют инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способны выбирать свое творческое решение;
- дети уверены в своих силах, положительное отношение к себе и другим;
- у детей есть понимание чувства цвета;
- способны к творческому взаимодействию со сверстниками и взрослыми;



- способны проявлять в различных видах деятельности воображение, фантазию, творчество;
- проявляют творческие способности;
- способны контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
- способны к волевым усилиям.
- проявляют любознательность.
- имеют склонность к наблюдению, экспериментированию.
- способны к принятию собственных решений.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 64

Продолжительность каникул: 10 дней

Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов: 01.09.2023 г. – 31.05.2024 г.

### **Календарный учебный график**

**5-6 лет:**

<b>№ п/п</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Сентябрь</b>						
1	1-я неделя	«Воспоминания о лете»»	1	Рисование в смешанной технике (акварель, фломастеры)	ИЗО-студия	Наблюдения выставка детских рисунков
2		«Кого я видел жарким летом?»»	1	Сюжетная аппликация	ИЗО-студия	Наблюдения, выставка детских поделок
3	2-я неделя	«Цветной калейдоскоп»	1	Рисунок-коллаж	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
4		«Море»	1	Рисунок-коллаж	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков

5	3-я неделя	«Осенний букет»	1	Живопись	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков Участие в конкур- сах районног о уровня
6		«Любимое дерево осенью»	1	Предметная аппликация	ИЗО-студия	Наблюда- ние, выставка детских поделок
7	4-я неделя	«Городские птицы»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, лепка	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
8		«Кораблик»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, бумажная пластика	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
<b>Октябрь</b>						
9	1-я неделя	«Ёжик и его урожай»	1	Пластиолино- графия	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
10		«Грибная полянка»	1	Лепка	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
11	2-я неделя	«Лисичка в осеннем лесу»	1	Сюжетная аппликация	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
12		«Осеннее дерево»	1	Живопись (нетрадиционная техника)	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
13	3-я неделя	«Сова»	1	Смешанная техника – аппликация, рисунок	ИЗО-студия	Наблюда- ние, выставка детских поделок
14		«Я на прогулке в осеннем лесу»	1	Живопись, графика	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
15	4-я неделя	«Дары осени»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, лепка	ИЗО-студия	Выставка детских поделок

16		«Шляпка для феи Осени»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, живопись	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
<b>Ноябрь</b>						
17	1-я неделя	«Волк и лиса»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
18		«Осенний ветер»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, коллаж	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
19	2-я неделя	«Я люблю пушистое, я люблю колючее!»	1	Живопись – смешанная техника	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
20		«Жираф»	1	Лепка	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
21	3-я неделя	«Подарок маме»	1	Декоративная аппликация	ИЗО-студия	Выставка детских поделок, Участие в конкурсе городского уровня
22		«Животное, придуманное мной»	1	Живопись	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
23	4-я неделя	«Зайчик с морковкой»	1	Предметная аппликация	ИЗО-студия	Выставка детских поделок
24		«Первые снежинки»	1	Рисунок (графика)	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
<b>Декабрь</b>						
25	1-я неделя	«Зимний пейзаж»	1	Живопись (фон, композиция)	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
26		«Зимний пейзаж»	1	Живопись (детали)	ИЗО-студия	Выставка детских рисунков
27	2-я неделя	«Украшения из снежинок»	1	Смешанная техника – рисунок,	ИЗО-студия	Выставка детских поделок

				мозаика, бумажная пластика		
28		«Звёзды»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, витраж	ИЗО- студия	Выставка детских рисунков
29	3-я неделя	«Новогодний натюрморт»	1	Рисунок, живопись	ИЗО- студия	Выставка детских рисунков
30		«Дед Мороз»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, лепка	ИЗО- студия	Выставка детских рисунков
31	4-я неделя	«Ёлочная игрушка»	1	Объёмная фигура – бумажная пластика	ИЗО- студия	Выставка детских поделок
32		«Новогодняя открытка»	1	Декоративная аппликация	ИЗО- студия	Выставка детских поделок
<b>Январь</b>						
33	2-я неделя	«Зимние забавы»	1	Лепка	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок
34		«Мой портрет»	1	Смешанная техника – живопись, графика	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
35	3-я неделя	«Кружевные рыбки»	1	Графика	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
36		«Подводный мир»	1	Живопись – акварель по сырому	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
37	4-я неделя	«Пингвины на льдинах»	1	Смешанная техника – живопись, аппликация	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
38		«Зебра»	1	Смешанная техника –	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка

				рисунок, коллаж, лепка		детских рисунков
Февраль						
39	1-я неделя	«Снеговик»	1	Предметная аппликация	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок
40		«Ночной пейзаж»	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков, Участие в кокурсах различ- ного уровня
41	2-я неделя	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»	1	Графика	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
42		«Золотая рыбка»	1	Лепка, пластилино- графия	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок
43	3-я неделя	«Открытка защитнику Отечества» (письмо солдату)	1	Смешанная техника: аппликация, графика	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок
44		«Мой герой» (портрет папы, дедушки)	1	Живопись	ИЗО- студия	Выставка детских рисунков
45	4-я неделя	«Моя любимая игрушка»	1	Рисунок в смешанной технике, пастель	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
46		«Зимний город»	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
Март						
47	1-я неделя	«Нарциссы и тюльпаны»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка

						детских рисунков
48		«Платье для мамы»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, бумажная пластика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
49	2-я неделя	«Сударыня – Масленица»	1	Смешанная техника	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок, участие в конкурсах различного уровня
50		«Подснежники»	1	Лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
51	3-я неделя	«Сказочная жар-птица»	1	Живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
52		«Первые листочки»	1	Лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
53	4-я неделя	«Красавица Весна!»	1	Живопись (фон, композиция)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
54		«Красавица Весна!»	1	Живопись (детали)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
<b>Апрель</b>						
55	1-я неделя	«В далёком космосе»	1	Сюжетная аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок, Участие в конкур-

						сах различног о уровня
56		«Звездное небо»	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
57	2-я неделя	«Солнечные лучики»	1	Смешанная техника – рисунок, мозаика, живопись	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
58		«Зонтики»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, бумажная пластика	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
60	3-я неделя	«Любимая сказка»	1	Живопись (фон, композиция)	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
61		«Любимая сказка»	1	Живопись (детали)	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков
Май						
62	2-я неделя	«Открытка ветерану»	1	Декоративная аппликация	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок
63	3-я неделя	«Корзина с весенними цветами»	1	Лепка	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских поделок, Открытое занятие
64	4-я неделя	«Встречаем лето красное!»	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюде ние, выставка детских рисунков

**6-7 лет:**

№ п/п	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>						
1	1-я неделя	«Волны»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, бумажная пластика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
2		«Листья»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, квиллинг	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
3	2-я неделя	«Вкусные дары осени»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
4		«Яблоки»	1	Рисунок-натюрморт	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
5	3-я неделя	«Осень»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
6		«Самовар»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
7	4-я неделя	«Совы»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
8		«Декоративный натюрморт»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
<b>Октябрь</b>						
9	1-я неделя	«Дуб»	1	Смешанная техника – рисунок,	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка



				аппликация, лепка		детских поделок
10		«Подсолнухи»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
11	2-я неделя	«Птица - осень»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
12		«Осенний лес»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
13	3-я неделя	«Сорока»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, бумажная пластика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
14		«Я на прогулке в осеннем лесу»	1	Живопись, графика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
15	4-я неделя	«Дома»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
16		«Белка»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
<b>Ноябрь</b>						
17	1-я неделя	«Во дворе»	1	Смешанная техника – рисунок, бумажная пластика, лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
18		«Пожарный»	1	Смешанная техника – рисунок, бумажная	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков

				пластика, аппликация		
19	2-я неделя	«Пожарная машина»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
20		«Лев»	1	Лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
21	3-я неделя	«Розы для мамочки»	1	Рисунок, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
22		«Дятел»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
23	4-я неделя	«Лесовичок»	1	Предметная аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
24		«Деревенька»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
<b>Декабрь</b>						
25	1-я неделя	«Ёлки»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, лепка	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
26		«Еловая ветка с шишками»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, коллаж	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
27	2-я неделя	«Новогоднее окно»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, витраж	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок, участие в конкурсах

						различног о уровня
28		«Зимний лес»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
29	3-я неделя	«Кокошник Снегурочки»	1	Рисунок, живопись, квиллинг	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок
30		«Дед Мороз»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, лепка	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
31	4-я неделя	«Санки с подарками»	1	Смешанная техника – рисунок, конструирование , аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок
32		«Новогодняя открытка»	1	Декоративная аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок
<b>Январь</b>						
33	2-я неделя	«Снежная королева»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, живопись	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
34		«Рукавички»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
35	3-я неделя	«Шапочка»	1	Графика	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
36		«Игра в снежки»	1	Смешанная техника – живопись, аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
37	4-я неделя	«Кошки в окошке»	1	Смешанная техника –	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка

				рисунок, витраж, дизайн		детских рисунков
38		«Снежный город»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, бумажная пластика	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
Февраль						
39	1-я неделя	«Хоккеист»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок
40		«Моряк»	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
41	2-я неделя	«Портрет мальчика»	1	Графика	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
42		«Сердечко»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация, бумажная пластика	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок
43	3-я неделя	«Открытка защитнику Отечества» (письмо солдату)	1	Смешанная техника: аппликация, графика	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских поделок, участие в конкурсах различного уровня
44		«Мой герой» (портрет папы, дедушки)	1	Живопись	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
45	4-я неделя	«Коврик»	1	Смешанная техника – рисунок, мозаика, коллаж	ИЗО- студия	Наблюдение, выставка детских рисунков

46		«Девочка-колокольчик»	1	Тряпичная кукла	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
Март						
47	1-я неделя	«Сумочка»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
48		«Веер»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, бумажная пластика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
49	2-я неделя	«Портрет девочки»	1	Смешанная техника-рисунок, аппликация, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
50		«Кошка и собака»	1	Лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
51	3-я неделя	«Чашка с тюльпанами»	1	Живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
52		«Велосипедист»	1	Смешанная техника – рисунок, аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
53	4-я неделя	«Птицы на ветке»	1	Живопись (фон, композиция)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
54		«Птицы на ветке»	1	Живопись (детали)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
Апрель						
55	1-я неделя	«Космонавт»	1	Предметная аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка

						детских поделок
56		«Космический корабль»	1	Смешанная техника – рисунок, коллаж, бумажная пластика	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков, участие в конкурсах различного уровня
57	2-я неделя	«Сладости для сладкоежек»	1	Смешанная техника – рисунок, бумажная пластика, живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
58		«Курочка с цыплятами»	1	Смешанная техника – рисунок, живопись, аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
60	3-я неделя	«Зайчик»	1	Живопись (фон, композиция)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
61		«Зайчик»	1	Живопись (детали)	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков
Май						
62	2-я неделя	«Открытка ветерану»	1	Декоративная аппликация	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок
63	3-я неделя	«Ласточки»	1	Лепка	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских поделок, открытое занятие
64	4-я неделя	«Стрекоза»	1	Живопись	ИЗО-студия	Наблюдение, выставка детских рисунков

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в изостудии — отдельном помещении, достаточно просторном, соответствующим определенным требованиям: освещение, наличие водоснабжения, оснащённость специальным оборудованием (мольберты, столы, техника) с учетом возрастных особенностей детей.

### *Информационное обеспечение:*

- фото-видео-аудиоаппаратура;
- фонотека и видеотека, сетевые образовательные ресурсы, слайд - фильмы, видеофильмы,
- аудиозаписи.

### *Кадровое обеспечение программы.*

Занятия с детьми проводит педагог дополнительного образования, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации занятий по изобразительное деятельности ;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

## 2.3. Формы аттестации/контроля

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- дневник наблюдений;
- материалы анкетирования;
- наличие грамот и дипломов.

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- конкурсы детского творчества районного и муниципального уровней;
- выставка детских работ
- открытое занятие.

## 2.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** наглядные, словесные, практические.

**Форма организации учебного занятия:** предметный кружок.

**Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:**

Существенным отличием программы «Вдохновение» от других программ по изобразительной деятельности для дошкольников является представление новой модели задания, в основе которого — специально разработанные методы: «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятия цвета.

«Творческий замысел» — метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова



«представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. Можно выделить существенные стороны творческого замысла:

– наблюдательность, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Эти частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности. У ребенка начинает развиваться наблюдательность;

– замысел вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения;

– поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы.

**«Ощущение цвета»** — важное свойство цвета — это использование его в целях самовыражения. Дети любят знать правила, но они любят и делать глупости. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

**Вводная часть:** создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стихов, песенок, потешек.

**Основная часть** включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах +развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).

- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.

- Обведение формы пальцем в воздухе.

- Определение предметов на ощупь в «Чудесном мешочке».

- Сравнение формы, цвета, величины, количества.

- Катание, прикладывание, наложение.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе:

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы, «примакнуть-поднять»;
- ориентировке в пространстве;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- вырезание, приклеивание деталей;
- конструирование;
- лепка;
- выполнению творческих заданий.

**Итог занятия.** По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

### **Дидактические материалы:**

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»;
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры;
- Акварельные, гуашевые краски;
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- Пастельные мелки;
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки;
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие);
- Палитры, подставка под кисти, клеенки;
- Стаканчики для воды;
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман;

- Мягкая бумага (салфетки, газеты);
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги;
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки;

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти;
- Декоративные прищепки;
- Старые зубные щетки, щетки;

## 2.6. Список литературы

1. Н.В. Дубровская «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил
2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (с детьми 3-4 лет; с детьми 4-5 лет; с детьми 5-6 лет; с детьми 6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». Современный образовательный стандарт. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность».
5. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 - 7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - СПб., «Детство-Пресс», 2004
7. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. – С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
8. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - СПб., «Детство-Пресс», 2005
9. Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2006
10. Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
11. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
12. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
13. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
14. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007.